

“ O que é ser uma mulher educadora musical na sociedade?

“Das delícias de ser o que é”: Mulher e educadora musical em uma sociedade que demanda cada vez mais a música/arte como parte da formação humana. Por essa razão, faz da sua atuação profissional um espaço propício para lutar por um mundo mais justo, plural e inclusivo.

”

Prof. Cristiane Maria Galdino de Almeida

Professora do Departamento de Música; Presidente da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM); Coordenadora do Grupo de Pesquisa "Formação e atuação profissional de professores/as de música"

