



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

Repositório Digital Cultural	
Coordenador: Bruno Tenório Ávila	E-mail: brunotavila@gmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: CAC - CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	Unidade de Origem: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
Abrangência: Internacional	
Local de Realização: No Laboratório de Tecnologia da Informação - Agadê - localizado na UFPE.	

Resumo da Proposta:

As instituições culturais carecem de tecnologias da informação necessárias para o apropriado tratamento, preservação e disponibilização ao público do patrimônio e memória cultural. Uma dessas tecnologias é o repositório digital, que é uma plataforma online responsável por tratar e preservar acervos digitais além de torná-los disponíveis para o público através da Web. Eles tem os recursos de cadastro de objetos do acervo e seus metadados que podem ser recuperados através de recursos de busca. Repositórios digitais disponíveis na Web para uso livre são voltados para acervos científicos. Possuem, portanto, características e recursos especializados para este fim como, por exemplo, apresentação da informação se dá, tipicamente, de forma textual. Portanto, esse projeto propõe a criação do primeiro repositório digital cultural, cujos novos recursos e características são: apresentação da informação de forma mais visual, gráfica e sonora; suporte a outras mídias como vídeo e áudio e; descoberta de objetos através da criação de listas, projetadas por curadores, de objetos que compartilham uma determinada propriedade. Para os repositórios digitais, isso seria uma inovação. Já existe uma demanda imediata para o repositório proposto. Ele será utilizado pela ProExc/UFPE e pelo museu do Paço do Frevo para tratamento, preservação e disseminação de seus acervos culturais digitais tão logo o projeto for finalizado. O repositório será, então, disponibilizado para qualquer instituição cultural que precise dessa tecnologia.

Objetivo Principal

O objetivo deste trabalho é desenvolver o primeiro repositório digital com características e recursos específicos para objetos e acervos culturais digitais, que incluem apresentação da informação mais visual e sonora, suporte a novas mídias como som, vídeo e objetos 3D e novo recurso de descoberta de objetos.

Objetivos Específicos

- Capacitar mão-de-obra especializada em tecnologia cultural;
- Desenvolver tecnologias culturais através da inovação;
- Promover a preservação e disseminação do patrimônio e da memória cultural pernambucana;
- Fortalecer o grupo de repositório digitais em Pernambuco e do Laboratório Agadê.