



Escrita, Cultura e Lazer: Português para surdos como segunda língua (L2)

Coordenador: Adriana Di Donato Chaves	E-mail: adrianoeso@gmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Direitos Humanos e Justiça
Unidade Geral: CCS - CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	Unidade de Origem: Departamento de Fonoaudiologia
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Serviço de Atendimento Educacional Especializado do Núcleo de Acessibilidade da UFPE (NACE) e visitação ao Instituto Ricardo Brennand (IRB). Os encontros de estudos e arquivamento de materiais serão realizados na Sala de Estudos de Acessibilidade Comunicacional (Libras e Audiodescrição).	

Resumo da Proposta:

A extensão Escrita, Cultura e lazer: Português para surdos como L2 tem por finalidade promover a transversalidade do universo das artes e da cultura, materializados em espaços museológicos, colaborando na ampliação de leitura de mundo das pessoas surdas para o aprimoramento da escrita do Português e, deste modo, instrumentalizado-os para a ampliação das oportunidades de acesso ao mercado de trabalho. em relação aos estudantes, amplia as concepções e práticas na relação com o objeto escrita do Português como segunda língua para aprendizes surdos, na perspectiva inclusiva e de acessibilidade programática e comunicacional.

Objetivos Gerais

Promover a transversalidade do universo das artes e da cultura, materializados em espaços museológicos, colaborando na ampliação de leitura de mundo das pessoas surdas para o aprimoramento da escrita do Português e, deste modo, instrumentalizado-os para a ampliação das oportunidades de acesso ao mercado de trabalho.

Objetivos Específicos

- Promover estudos preliminares com os membros pesquisadores sobre Museologia, História, Cultura, mercado de trabalho para pessoas surdas, Português para surdos como L2;
- Avaliar o comportamento de entrada da produção escrita dos aprendizes surdos com o protocolo PADEPAS e gêneros textuais;
- Implementar estratégias didático-metodológicas para o aprimoramento do Português para surdos como L2.
- Avaliar o comportamento de saída da produção escrita dos aprendizes surdos com o protocolo PADEPAS e gêneros textuais.