



PROExC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

CiNEAB Comunitário 2023

2023-01 - CREDENCIAMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM OU SEM MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA

COORDENADOR(A): Dayse Cabral de Moura - Docente

E-MAIL: mouradayse@yahoo.com.br

UNIDADE GERAL: PROExC

UNIDADE DE ORIGEM: NEAB

INÍCIO DO PROJETO: 3/3/2023 FIM DO PROJETO: 3/3/2024

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: O projeto será realizado na própria Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), para a comunidade interna e externa, em outros centros acadêmicos, em faculdades, escolas da rede de ensino pública e privada, em ONGs, Instituições, Movimento Sociais, dentre outros.

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: O projeto “CiNEAB Comunitário 2023”, tem como equipe de planejamento e execução docentes de História e Pedagogia e estudantes destes e outros cursos. O objetivo geral propõe, com este projeto, promover reflexões que envolvam a produção cinematográfica - nacional e internacional - e as relações étnico-raciais no Brasil. Os objetivos específicos envolvem a reflexão historiográfica sobre a temática da população negra; a consciência sobre o percurso histórico do racismo estrutural; desenvolvimento da capacidade crítica a partir das produções audiovisuais; a formação do sujeito junto aos discentes extensionistas da comunidade acadêmica, docentes e movimentos sociais. Para atingir tais objetivos, bem como as restrições ainda existentes com medidas contra a proliferação da Covid-19, serão utilizadas ações de caráter presencial e ainda sem dispensar totalmente as plataformas de encontros virtuais, oferecendo seminários, palestras, lives. As ações de extensão ocorrem de forma presencial (caso seja possível), quando estas forem solicitadas por escolas, instituições, ONG'S e movimentos sociais. As exposições poderão ser agendadas por instituições que desejam abordar questões das relações Étnico-Raciais, com exposições de documentários, filmes, músicas, discutindo acerca da temática étnico-racial fomentando a discussão acerca da história e da cultura africana e afro-brasileira e da memória, buscando a construção da alteridade e da afirmação das identidades e epistemologias negras.