

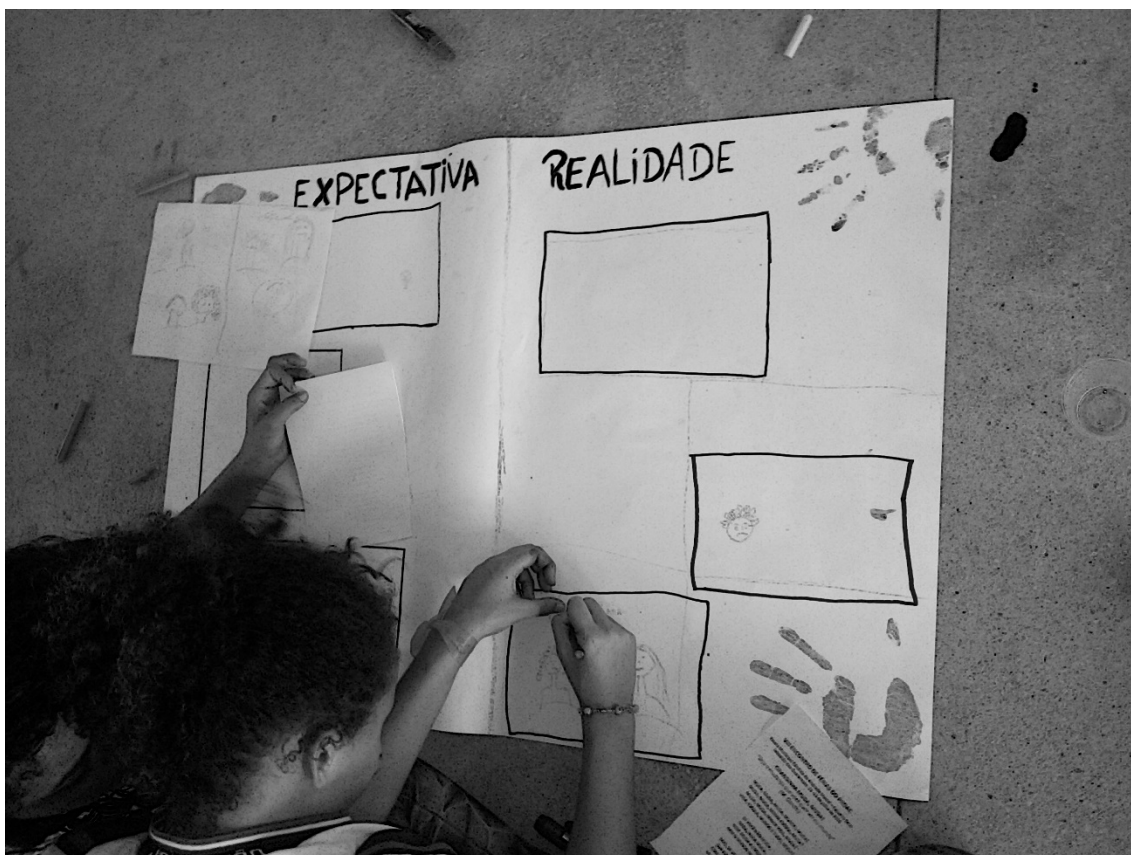
**RESULTADO DAS FOTOS SELECIONADAS PARA A MOSTRA FOTOGRÁFICA DA  
SEMANA PEDAGÓGICA DO CE/UFPE (2019)**

**“EDUCAÇÃO COMO GARANTIA DE DIREITOS”**



*Sem Voz Sem Vez*

*Fotografia em preto e branco, em formato paisagem, do busto para cima de três meninos adolescentes em frente a uma parede. O da esquerda e o do meio usam uma camisa de uma escola da Rede Estadual de Ensino de Pernambuco e o da direita uma camisa preta. Todos olham para frente, com o semblante sério. Sobre a boca de cada um deles há um adesivo na cor branca, escrito em tinta preta, “estamos”, “em”, “reforma”.*



*Sonhos em tons de cinza: as cores que estão fora do cartaz da educação*

Fotografia em preto e branco, em formato paisagem, do ombro para cima, de uma menina negra que está de costas. No seu lado esquerdo mão de uma criança que segura uma folha de papel sobre um cartaz com dimensões de 59 cm de altura por 84 cm de largura. A menina negra desenha sobre o cartaz, que está dividido ao meio, na margem superior esquerda a palavra "expectativa" e na margem superior direita a palavra "realidade". Em cada parte do cartaz, há três retângulos para serem preenchidos, a menina preenche o último retângulo do lado direito. Nas extremidades do cartaz carimbo em formato de mãos de crianças.



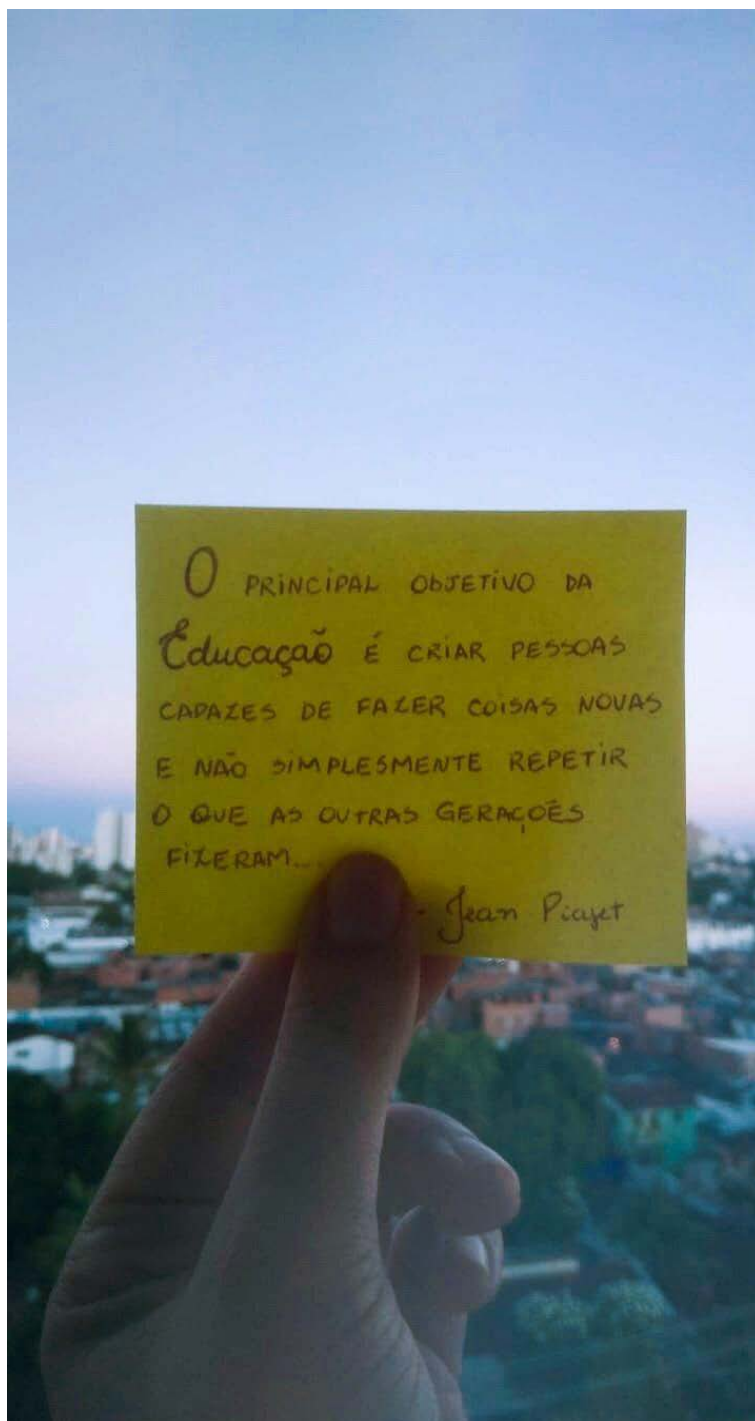
*Infância para além das fronteiras*

Fotografia colorida, em formato retrato, de um menino pardo, acorçado sobre um piso de concreto, rente à areia. Ele apoia um papel, sobre o piso, e desenha, com um pincel fino, uma árvore que recebe chuva de três nuvens. A base do desenho é da mesma cor do piso de concreto, dando a impressão que o desenho nasce dele.



*Escola Indígena Jenipapo Kanindé: conquista de direito social*

Fotografia colorida, em formato paisagem, da fachada de uma escola em formato arqueado. Na parede externa frontal, pinturas de culturas indígenas. À frente da escola, há uma área de convivência circular, com dois bancos de concreto, um em frente ao outro, e ao redor, cinco palmeiras pequenas. Após a área de convivência, um jardim com flores pequenas vermelhas, permeia a calçada. Ao fundo o céu azul, sem nuvens.



*A educação está além do nosso olhar*

Fotografia colorida, em formato retrato. No primeiro plano, uma mão segura com os dedos polegar e indicador um Post-it amarelo escrito, em letras vermelhas, "O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que as outras gerações fizeram." (Jean Piaget). Ao fundo e desfocado, imagens de árvores, casas, prédios, o mar e o céu.



*Oportunidade*

Fotografia em preto e branco, em formato retrato, de uma menina de pele negra. Ela escreve em um papel, com um lápis que tem uma borracha na parte superior, e está com os braços apoiados sobre uma mesa grande de madeira. Ao fundo há outras mesas.



*Pedro, um atento espectador*

Fotografia colorida, em formato paisagem, de uma criança de pele branca, ela está de costas, com parte do rosto e dos ombros visíveis. Ela assiste, comendo pipoca, um teatro de fantoches construído em caixa de papelão. A caixa tem formato de palco. Um homem e uma mulher mexem, por de trás da caixa, um boneco e uma boneca que dançam juntos em um cenário de uma noite de festa junina.



Logomarca da semana pedagógica

À esquerda figura tridimensional de cor laranja, formada por um losango que é envolvido por um círculo com quatro setas para fora, que apontam para os vértices de um quadrado. O quadrado é constituído por oito pontos que se entrecruzam. À direita: Semana Pedagógica, na cor laranja, e, Centro de Educação/2019, na cor cinza.

**Créditos das descrições das imagens:**

Marina Simões Albuquerque

Rebecca de Albuquerque Castro

**Consultor da descrição:**

José Edson da Silva