



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0095	Teorias das Mídias Digitais	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Apresentação das principais teorias das mídias digitais, a partir de seus respectivos pensadores, abrangendo conceitos básicos. Relações com a sociedade em rede, com a cultura, as linguagens e o poder.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos básicos sobre as mídias digitais
- Redes sociais digitais
- Mídias digitais, espaço público e democracia
- A cultura e as formas das mídias digitais
- As linguagens das mídias digitais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura; vol. 1. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São Paulo: Aleph, 2008.
MARTINO, Luís Mauro Sá. Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes, redes. Petrópolis: Vozes, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
GLEICK, James. A Informação. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
LEMONS, André. A comunicação das coisas: teoria ator-rede e cibercultura. São Paulo: Annablume, 2013 (Coleção ATOPOS).
LEMONS, Ronaldo; DI FELICE, Massimo. A vida em rede. Campinas: Papiros 7 Mares, 2014 (Coleção Papyrus Debates).
SHIRKY, Clay. A cultura da participação: criatividade e generosidade no mundo conectado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 27/10/2023

EMENTA Nº 1492/2023 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 14:34)
RICARDO AUGUSTO DE SABOIA FEITOSA
COORDENADOR
CGCS (12.33.18)
Matrícula: ###463#9

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **1492**, ano: **2023**, tipo:
EMENTA, data de emissão: **27/10/2023** e o código de verificação: **fc0f7cccd6**