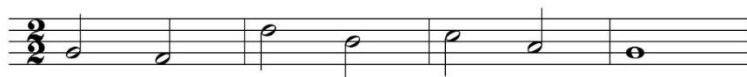




EDITAL Nº 02/2023, DE 17 DE MARÇO DE 2023
PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UFPE – MÚSICA 2023
TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA – TEORIA MUSICAL

Questão 1/16

Qual é a clave apropriada para que a penúltima nota seja dó?



Resposta: Clave de Fá na quarta linha

Questão 2/15

A melodia abaixo está escrita a duas vozes, formando intervalos harmônicos de 3^{as} e 4^{as} entre elas. Aponte um intervalo de terça maior.

[Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira]



Resposta: O intervalo formado pelas notas lá e dó sustenido

Questão 3/14

Qual a tonalidade do trecho abaixo?

[Zequinha de Abreu]



Resposta: Sol menor

Questão 4/13

O trecho abaixo traz uma sequência de cifras utilizadas para o acompanhamento harmônico. Aponte qual delas representa um acorde na primeira inversão.

[Jacob do Bandolim]

5

Resposta: Dó menor com baixo em Mi bemol [Cm/Eb]

Questão 5/12

Considerando a semínima como unidade de tempo, qual é a fórmula de compasso do trecho abaixo?

p muito expressivo

pp

p

Resposta: Ternário simples 3/4

Questão 6/11

Qual dos compassos apresenta um intervalo de sexta menor?

1) 2) 3) 4) 5)

Resposta: 3

Questão 7/10

Qual é o acorde formado no terceiro compasso?

(Strings) [Berlioz's orchestration treatise]

pp

(Bassoon)

pizz.

Resposta: Si bemol Maior com sétima menor

Questão 8/9

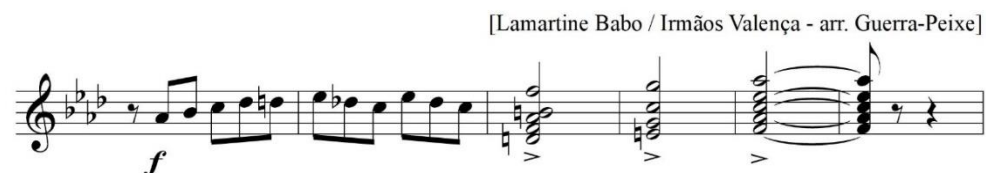
Qual o nome do deslocamento de acentuação assinalado no trecho abaixo?



Resposta: Síncope

Questão 9/8

Qual deve ser a fórmula de compasso para que os grupos de colcheias dos dois primeiros compassos sejam tercinas?



Resposta: Compasso binário simples 2/4

Questão 10/7

A melodia abaixo se inicia na tonalidade de Sol Maior. Na segunda linha ela se repete uma segunda acima, em um dos tons vizinhos indiretos de Sol. Qual é esse tom?



Resposta: lá menor

Questão 11/6

Quais os nomes das notas no trecho destacado, escrito na clave de dó?

[W. A. Mozart]

Soprano *soito voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Contralto *soito voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Tenor *soito voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Baixo *soito voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Resposta: mi – sol – fá sustenido – mi – (mi) – ré – (ré)

Questão 12/5

No trecho abaixo há quatro tipos de sinais de articulação. Quais são eles?

[B. Britten]

Oboé *ppp < pp espressivo*
p più espress.
p
pp <

Resposta: Legato, staccato, acento, tenuto

Questão 13/4

Classifique o intervalo melódico formado pelas notas em destaque no trecho abaixo.

[H. Villa-Lobos]

Lento *mf*
p
p

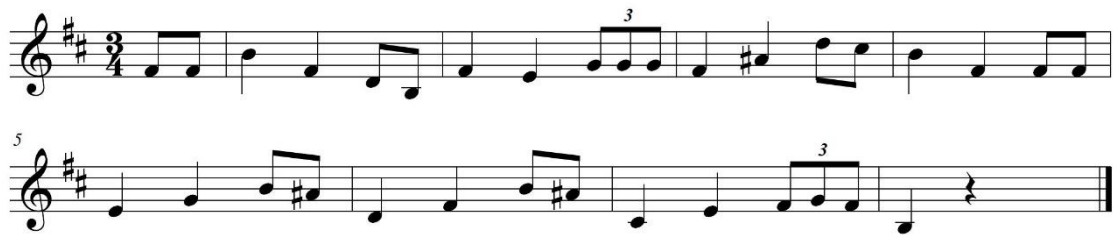
Resposta: Intervalo de 5ª justa descendente

Questão 14/3

A seguinte melodia se inicia em um compasso incompleto. Qual é o termo usado para descrever um início desse tipo?

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody begins with a quarter note D4, followed by a quarter note E4 with a sharp sign. This is followed by a repeat sign. After the repeat, the melody continues with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

Qual a escala que serviu de base para a construção da melodia abaixo?



Quais os tons vizinhos diretos da tonalidade do trecho abaixo?



Resposta: Dó Maior, Ré Maior, Mi menor (relativo)