



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

X Disciplina  
 Atividade complementar  
 Monografia

Prática de Ensino  
 Módulo  
 Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
CS532	Problemas centrais de Sociologia da Arte	4	0	4	60	6º

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

**EMENTA**

A natureza social dos fenômenos artísticos. Modelos de abordagem da sociologia da arte. Fundamentos sócio-estéticos da arte moderna, das vanguardas e da arte contemporânea no ocidente. Alguns aspectos do experimentalismo estético na arte brasileira contemporânea.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Elementos de Sociologia da Arte
2. Teorias Sociais da Arte
3. Tendências Contemporâneas do Pensamento Estético
4. Arte Contemporânea
5. Vanguarda e Neovanguarda no Brasil

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AMARAL, Aracy. **Arte para quê: a preocupação social na arte brasileira**. São Paulo: Nobel, 1987 (7(81) A485a Bib. Artes e Comunicação);

FABRIS, Annateresa. **Arte e política: algumas possibilidades de leitura**. São Paulo: FAPESP, 1998 (700.108 A786 Bib. Artes e Comunicação);

FIGURELLI, Roberto. **Estética e crítica**. Curitiba: UFPR, 2007 (82.09 F477e Bib. Filosofia e C. Humanas).

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

JACQUES, Paola Berenstein. **Estética da ginga: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001 (72 J19e 2.ed. ESP Bib. Artes e Comunicação)

PEDROSA, Mário. **Política das Artes**. São Paulo: EdUSP, 1995 (7(091) P372p ESP Bib. Artes e Comunicação).

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

Prof. Dr. Hugo Menezes Neto  
 Assinatura do Chefe do Departamento  
 Slape: 1028878

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Assinatura do Coordenador do Curso ou Área

Prof. Bruno Melo de Araújo  
 Slape: 1028878 - BSB / GPCN / UFPE