



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

x	Disciplina
	Atividade Complementar
	Trabalho de Graduação

	Estágio
	Módulo
	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM113	METODOLOGIA DA PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA	60	---	4	60	6º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	-------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------

EMENTA

MÉTODOS E TÉCNICAS DA PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA. COLETA DE DADOS QUALITATIVOS. OBSERVAÇÃO. ENTREVISTA. GRUPO FOCAL. PESQUISA COM DOCUMENTOS. MÉTODOS BIOGRÁFICOS. PESQUISA COM IMAGEM E SOM. ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE DADOS QUALITATIVOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução à pesquisa qualitativa

Alcance
Implicações éticas: lugar de fala, interseccionalidade
Delimitação de temas de pesquisa

Coleta de dados qualitativos: Técnicas de pesquisa

Observação
Entrevista
Grupo focal
Pesquisa com documentos
Métodos biográficos
Pesquisa com imagem e som
Pesquisa online

Análise e interpretação de dados qualitativos

Preparação de dados para análise: categorização
Análise de conteúdo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. *Revista Estudos Históricos*, v. 11, n. 21, 1998, p. 9-34.

BAUER, M; GASKELL, G. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som*. Petrópolis Vozes, 2002.

BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes, 2007.

BECKER, Howard. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo Hucitec, 1999.

COLLINS, Patricia Hill. Em direção a uma nova visão: raça, classe e gênero como categorias de análise e conexão. In. *Reflexões e práticas de transformação feminista*. São Paulo: SOF, 2015. p. 13-42.

COLLINS, Patricia Hill. Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro. Tradução Juliana de Castro Galvão. Revisão Joaze Bernardino-Costa. *Sociedade e Estado*, Brasília, v. 31, n. 1, p. 99-127, jan./abr. 2016. DOI 10.1590/S0102-69922016000100006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/se/a/MZ8tzzsGrvmFTKFqr6GLVMn/?lang=pt>

EVARISTO, CONCEIÇÃO. A Escrivência e seus subtextos. IN: DUARTE, Constância Lima; NUNES, Isabella Rosado. *Escrivência: a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo*. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020.

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. "Ser Afetado". *Cadernos de Campo*, ano 14, n. 13. Trad. Paula Siqueira. São Paulo: USP. Disponível em: Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50263>

FERREIRA, Letícia; LOWENKRON, Laura. *Encontros etnográficos com papéis e outros documentos burocráticos*. In: *Etnografia de documentos pesquisas antropológicas entre papéis, carimbos e burocracias / organização Letícia Ferreira, Laura Lowenkron*. - 1. ed. - Rio de Janeiro E-papers, 2020.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 16ª Edição. Rio de Janeiro Record, 2020.

KILOMBA, Grada. Descolonizando o conhecimento. Palestra por Grada Kilomba. São Paulo: CCSP, 2016. 1 vídeo (1h01min51s). Publicado pelo canal do Centro Cultural São Paulo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iLYGbXewyxs>. Acesso em: 16 jun. 2021

KOFES, Suely. Narrativas biográficas: que tipo de antropologia isso pode ser? In KOFES, S; MANICA, D. Vidas Grafias Narrativas antropológicas entre biografia e etnografia. Rio de Janeiro: Lamparina e Faperj, 2015.

LUZ, Renata Soares da. (Orgs.). Casa dos saberes ancestrais: diálogos com sabedorias africanas e afro-americanas. Campinas, SP: BCCL UNICAMP, 2021. p. 332-369. Disponível em: <https://baobaxia.mocambos.net/#mocambos/abdias/media/9e75b473-63f5-49c0-8358-b113fc0378fb>.

MINAYO, Maria Cecília (org); DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu. Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade. Petrópolis Vozes, 2016.

SIMÕES, I. M. Não há neutralidade: Montagem fílmica e exposição para escritas de histórias da arte. MODOS: Revista de História da Arte, Campinas, SP, v. 2, n. 3, p. 67–83, 2018. DOI: 10.24978/mod.v2i3.1051. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/mod/article/view/8663231>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTH, Frederik. *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. CARDOSO, Ruth (org.) A aventura antropológica. São Paulo: Paz e Terra, 1986.

BORGES, Rosane. Das perspectivas que inauguram novas visadas. In: HOOKS, bell. *Olhares negros, raça e representação*. São Paulo: Elefante, 2019.

BRUNO, F. *Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia e subjetividade*. Porto Alegre: Sulina; 2013.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *Caminhos da Identidade: Ensaio sobre etnicidade e multiculturalismo*. São Paulo: Editora UNESP; Brasília: Editora Paralelo 15, 2006.

CONCEIÇÃO, A. C. L. da; ARAS, L. M. B. de. Por uma ciência e epistemologia(s) feminista(s): avanços, dilemas e desafios. DOI: 10.5212/MuitasVozes.v.2i1.0008. *Muitas Vozes*, [S. l.], v. 2, n. 1, p. 115–128, 2013. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/muitasvozes/article/view/5607>. Acesso em: 5 set. 2022.

CRENSHAW, Kimberlé W. “Documento para o Encontro de Especialistas em Aspectos da Discriminação Racial Relativos ao Gênero”. *Estudos Feministas*, ano 10, nº 1/2002, pp. 171-188.

DINIZ, Debora. *Carta de uma orientadora: o primeiro projeto de pesquisa*. Brasília: Letras Livres, 2012.

GINZBURG, Carlo. *O inquisidor como antropólogo*. Revista Brasileira de História, n. 21, 1991, p. 93-103.

RIBEIRO, D. *O que é lugar de fala?* Belo Horizonte (MG): Letramento, 2017.

RUFINO, Luiz. Exu e a Pedagogia das Encruzilhadas. 2017 231 f. *Tese* (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2017.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - Sala 1649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

 Prof. Bruno Melo de Araújo
SALA 1649218 - BOM / GFCA / UFPE
UFPE