



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM151	Conservação de bens culturais II	30	30	4	60	4º

Pré-requisitos	Conservação de bens culturais I	Co-Requisitos	Não há co-requisitos para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---------------------------------	---------------	--	-----------------	---

**EMENTA**

Apresentar conceitos básicos e práticas de conservação – de acordo com ação dos agentes físicos, químicos, biológicos e antrópicos causadores da deterioração dos bens culturais em diferentes materialidades - através de aulas práticas, teóricas e visita técnica. Vivência de práticas de conservação preventiva com a higienização de acervos.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Plano de conservação preventiva;

Elaboração de diagnóstico - Atividades práticas desenvolvidas no Laboratório de Conservação Preventiva - LACOPRE;

Manuseio, embalagem e transporte de acervos culturais - Atividades práticas desenvolvidas no Laboratório de Conservação Preventiva - LACOPRE;

Planejamento de segurança.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAGA, Márcia. *Conservação e restauro: pedra, pintura mural e pintura em tela*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.

BRAGA, Márcia. *Conservação e restauro: arquitetura brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.

INSTITUTO PORTUGUÊS DE MUSEU. *Circulação de bens culturais móveis*. Portugal, 2004.

INSTITUTO PORTUGUÊS DE MUSEUS. *Plano de conservação preventiva: bases orientadoras, normas e procedimentos*. Lisboa: 2007.

THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. *Segurança de Museus*. [tradução Maurício O. Santos, Patrícia Ceschi]. – [São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: [Fundação] Vitae, 2003, 60 pp. – (Série Museologia: roteiros práticos; 4).

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASSARES, Norma Couto. *Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas*. São Paulo: Arquivo do Estado, 2000.

CHAGAS, Mário de Souza. *Preservação e segurança do patrimônio cultural: brigada de emergências*. In: Cadernos Museológicos, nº 1; Rio de Janeiro, 1989.

COSTA, Marilene Fragas. *Noções básicas de conservação preventiva documentos*. Rio de Janeiro: Ministério da Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, 2003.

FILHO, Orlando Ramos. *Restauro artístico: pequena história e alguma teoria*. Salvador: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural, 2002.

ROSADO, Alessandra. *Planejamento de mobiliário*. Belo Horizonte: LACICOR. EBA: UFMG, 2008.

ROSADO, Alessandra. *Manuseio, embalagem e transporte de acervos*. Belo Horizonte: LACICOR. EBA: UFMG, 2008.

ONO, Rosaria e MOREIRA, Kátia Beatris Rovaron. *Segurança em Museus*. Instituto Brasileiro de Museus. – Brasília, DF: MinC/Ibram, 2011. 166 P. (Cadernos Museológicos Vol.1)

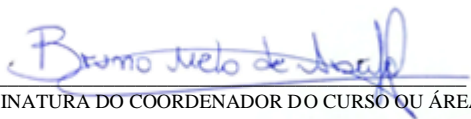
DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E  
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos  
Chefe do Departamento de Antropologia  
e Museologia - SApe 3649218  
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO  
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

 Prof. Bruno Melo de Araújo  
SAPE IP 2020/21 - BACH / GCM / UFPE