



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM158	Políticas culturais no Brasil	60	----	04	60	6º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

EMENTA

Introdução à política cultural: cultura e identidade entre o estado e a sociedade civil no ocidente. Trajetória das políticas culturais no Brasil dos séculos XX e XXI, em particular aquelas que implicam processos de musealização e patrimonialização. Análise crítica das políticas culturais contemporâneas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1) Identidade/Cultura: distúrbios e conveniências

- 1.1) Cultura política, identidade e políticas culturais
- 1.2) Políticas culturais na sociedade contemporânea

2) Políticas culturais no Brasil – séculos XX e XXI

- 2.1) Trajetória das políticas culturais no âmbito federal
- 2.2) Políticas culturais e os demais entes da federação
- 2.3) Políticas públicas, avaliação e participação social

3) Políticas culturais e processos de musealização e patrimonialização

- 3.1) Política Nacional de Cultura
- 3.2) Política Nacional de Patrimônio e de Museus

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALABRE, Lia (Org.). *Políticas Culturais: teoria e práxis*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011.

RUBIM, A. A. C.; BARBALHO, A. (Org.). *Políticas culturais no Brasil*. Salvador: Edufba, 2007.

YÚDICE, George. *A conveniência da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOTELHO, Isaura et al (orgs). *Dimensões da cultura: políticas culturais e seus desafios*. São Paulo: Edições Sesc, 2016.

CALABRE, Lia. (Org). *Diversidade cultural brasileira*. Rio de Janeiro: Fund. Casa de Rui Barbosa, 2005.

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. *A Dimensão Política do Patrimônio Cultural na Constituinte de 1987-1988*. 2015. 242 f. Tese (Doutorado)– Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, 2015.

JEUDY, Henry-Pierre. *Espelho das cidades*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

TOLILA, Paul. *Cultura e economia*. Problemas, hipóteses, pistas. São Paulo: Iluminuras: Itaú Cultural, 2007.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia – S/Ape 1649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
S/APE 17 202205 - 0001 / CPOM / UFPE