



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS



**DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS VI -
Desenvolvimento e Produção de Formas Farmacêuticas: Processing,
Scale-up and stability testing of Semi-solid and Liquid Preparations for
Cutaneous Application**

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Luiz Alberto Lira Soares

CRÉDITOS: 01

CARGA HORÁRIA: 15 horas

CÓDIGO: CF-972

NÍVEL: Mestrado e Doutorado

EMENTA

O conhecimento de tecnologia farmacêutica inclui a habilidade de transformar um fármaco em uma forma farmacêutica terapeuticamente aceitável, assegurando simultaneamente eficácia, tolerabilidade e estabilidade. Portanto, o propósito desta disciplina é abordar os principais aspectos relacionados ao desenvolvimento, pré-formulação, transposição de escala e, por fim, avaliação e caracterização de preparações semi-sólidas/líquidas destinadas à aplicação tópica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANSEL, H. C., POPOVICH, N. G., Jr. ALLEN, L. V. Formas Farmacêuticas e Sistemas de Liberação de Fármacos. 9a edição, Artmed, 719p, 2013.

LACHMAN, L.; LIEBERMAN, H. A.; KANIG, J. L. Teoria e Prática na Indústria Farmacêutica. Vol I, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 505p, 2001.

LACHMAN, L.; LIEBERMAN, H. A.; KANIG, J. L. Teoria e Prática na Indústria Farmacêutica. Vol II, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1517p, 2001.

AULTON, M.E.; TAYLOR, K.M.G. Delineamento de Formas Farmacêuticas. 4ª Ed., Elsevier, 855p, 2016

FAHR, A. Voigt Pharmazeutische Technologie: Für Studium und Beruf (Wissen und Praxis). 12. Auf., DAV, 688s, 2015

LIPPOLD, B.C, MÜLLER-GOYMANN, C., SCHUBERT, R. Bauer/Frömming/Führer Pharmazeutische Technologie. Mit Einführung in Biopharmazie und Biotechnologie. 10. Auf., WVS, 824s, 2017.

KUTZ, G., WOLFF, A. Pharmazeutische Produkte und Verfahren. Wiley-VCH . 445s, 2007.

RÄHSE, A. Industrial Product Design of Solids and Liquids A Practical Guide. Wiley-VCH . 467p, 2014.