Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: **DU 1057**	Nome da disciplina: **Conservação da paisagem, espaços públicos e jardim.**
Semestre Letivo: 2025.2	**Professores Responsáveis: Ana Rita Sá Carneiro e Tomás Lapa.**

Ementa: Estudos sobre a noção de paisagem e dos espaços públicos, em especial, do jardim, do ponto de vista filosófico, arquitetônico e geográfico, segundo o viés da conservação urbana. A disciplina terá como tema:

Recosmisar a terra e o jardim em movimento

Horário: terças-feiras 9h-12h 30h/aula Créditos:2

Programa:

Aula 1 – 19/08 Apresentação do programa da disciplina e dos alunos. Apresentação do tema e palestra "Mudanças Climáticas na Terra"- Prof. Fabiano Diniz.

Aula 2 - 26/08 - Pensamento-paisagem: Berque e Collot. Recosmisar a terra. Leitura: Berque, 2018. Participação: arquiteta Luisa Acioli. Leituras: Bartalini e Sant'Anna (org.), 2023.

Aula 3 – 02/09 – Cartas patrimoniais: paisagem e jardim; Carta da Paisagem das Américas (2018).

Aula 4 – 09/09 - A pedagogia do jardim de Burle Marx e a paisagem americana: Praça Salgado Filho e Parque del Este. Participação: Ana Cecília Ventura.

Aula 5 – 16/09 – Jardins, paisagem e jardineiro (Gilles Clément); Jardins ordinários na paisagem patrimônio. Participação: Profa. Mirela Duarte e doutorando Wilson Feitosa.

Aula 6 – 23/09 – Paisagem mestiça – Paisagem urbana histórica nas Zeph; Participação: doutoranda Milena Torres

Aula 7 – 30/09 – O nascimento da paisagem brasileira sob o olhar do outro

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

(Sandra Pesavento) e a Alegoria da paisagem cultural brasileira: paisagem mestiça.

Aula 8 – 07/10 – Construir, habitar, pensar na terra (Heidegger). O espaço social de Lefebvre.

Aula 9 – 14/10: Orientação do artigo

Aula 10 – 21/10: Seminário final: apresentação das equipes

.

Avaliação:

4. **METODOLOGIA:**

- Atividade da aula: exposição do assunto e debate.
- Leituras individuais e trabalho em grupo.
- Orientação para o seminário da elaboração do artigo: focar o objeto de discussão; dividir o texto em até cinco itens abrangendo o objeto teórico e o empírico; apontar conceitos e teóricos tratados na bibliografia da disciplina.

5. TRABALHO FINAL:

- Artigo elaborado em equipe para ser apresentado em seminário ou publicado em revista contendo de 7 a 10 páginas, explorando os autores discutidos, com reflexões críticas.

Observação: no. de vagas para alunos especiais: 5

Bibliografia:

ARRAIS, Raimundo. O pântano e o riacho. A formação do espaço público no Recife do século XIX. São Paulo : Humanitas/FFLCH/USP, 2004.

BERQUE. Augustin. Paisagem, meio, história In : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Paris: Editions Champ Vallon, 1994 (tradução Vladimir Bartalini, 2013).

BERQUE, Augustin. Recosmiser la terre. Quelques leçons peruviennes. Editions B2. Colletion Conférences , 2018.

BESSE, Jean-Marc. Entre a geografia e a ética: a paisagem e a questão do bem-estar. Revista Geo USP espaço e tempo, v.18, n.2(2014) p.241-252.

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

BESSE, Jean-Marc. *O gosto do mundo. Exercícios de paisagem*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2014.

CARTA DA PAISAGEM DAS AMÉRICAS, 2018.

COLLOT, Michel. *Poética e filosofia da paisagem*. Organização da tradução: Ida Alves. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2013. 204 p.

CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM. We are the landscape. Florence, Giunti Progetti Educativi, 2008.

CUSTÓDIO, Maraluce M., SANTOS, Fernando B. dos e MÁXIMO, Maria Flávia (orgs.). *Direito de Paisagem. Aspectos jurídicos e interdisciplinares*. Belo Horizonte/São Paulo: D´Plácido, 2020.

COUTO. Mia. Contos do nascer da Terra. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

DANTAS, H., SOUZA, P., ROSSIN, M., CHAVES, T., SÁ CARNEIRO, A. R. *Uma possibilidade de paisagem na prática do IPHAN à luz da experiência de Gustavo Giovannoni*. Paisagem e Ambiente, São Paulo *32*(47), e. 176480, 2021. https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.paam.2021. 176480.

DARDEL, Eric. *O homem e a terra: natureza da realidade geográfica*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

DUARTE, Mirela e SANTOS, Luisa A. dos. *Pensar paisagem*. Recife: Laboratório da Paisagem, 2020.

DUARTE, M., SÁ CARNEIRO, A.R., SILVA, M.T., ROSSIN, M. e SOEIRO, I. A alegoria da paisagem cultural brasileira. In: *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, Nova Série, vol. 31, 2023, p. 1-31 e 25.

GONÇALVES, Fábio C. *Paisagem como res publica. A Calçada do Mar do Recife*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, 2017. https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/44484

LEFEBVRE, Henri. *O Direito à cidade*. Itapevi/SP: Nebli, 2016

MACIEL, Caio e Pontes, Emílio T. Pontes. *Seca e convivência com o semiárido. Adaptação ao meio e patrimonialização da Caatinga no Nordeste brasileiro*. Rio de Janeiro. Consequência Editora, 2015.

MOTTA, Lia e THOMPSON, Analucia. *Entorno de bens tombados*. Rio de Janeiro: Iphan, 2010.

RIBEIRO, Rafael. *Paisagem cultural e Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

SCHMID, Christian. *A teoria da produção do espaço de Henri Lefebvre: em direção a uma dialética tridimensional*. GEOUSP- espaço e tempo, S.P., no.32. p. 89-109,2012.

TAVARES BARBOSA, David. *Ver, estar e ser (n)a paisagem: cidadania paisagística e o direito à paisagem na cidade do Recife/Pe*. Tese de doutorado, UFRJ/Instituto de Geociências, Programa de Pós-graduação em Geografia, 2020.

VERAS, Lúcia M.C. *Paisagem postal. A imagem e a palavra na compreensão de um Recife urbano*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017.