

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES966 - Tópicos em Design da Informação III		
TEMA DA DISCIPLINA:	Artefatos em Design/Educação		
CARGA HORÁRIA:	30h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR(A):	Solange Galvão Coutinho		
EMENTA	Investigar aplicações do design da informação a partir do estudo dos aspectos sintáticos, semânticos e pragmáticos dos sistemas de informação, observando a contextualização, planejamento e produção de interfaces gráficas da informação, assim como a aquisição da informação por seu público-alvo.		
OBJETIVOS	• Estudar o Design/Educação no âmbito do Design da Informação (DI); • Discutir sobre o estudo da Linguagem Gráfica em artefatos educacionais; • Avaliar artefatos de Design para professores da educação básica; • Propor um redesign ou um novo artefato (físico ou digital) para professores.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	• Compreender a relação entre DI, Linguagem Gráfica e Design/Educação; • Fornecer subsídios conceituais, metodológicos e técnicos que permitam detectar, diagnosticar e propor soluções para artefatos educacionais; • Avaliar e Desenvolver projetos informacionais que se relacionem com a temática do Design.		
METODOLOGIA	• Aulas Dialogadas; • Pesquisa bibliográfica; • Discussões em grupo / Seminário; • Análise de artefatos educacionais; • Projeto de artefato educacional em conteúdos de design para professores.		
AValiação	Seminário (peso 3) Projeto/Aprimoramento [Processo (peso 3) + Solução (peso 4)].		
CRONOGRAMA PREVISTO	08.05 > Presencial > Apresentação/Metodologia/Conceituações 15.05 > Remoto > Possíveis Convidados/Organização Pesquisa 22.05 > Remoto > Orientação Equipes 29.05 > Híbrido > Seminário (resultado da pesquisa) 05.06 > Remoto > Orientação/Desenvolvimento 12.06 > Remoto > Orientação/Desenvolvimento 26.06 > Presencial > Apresentação dos Projetos 30.06 > Remoto > Avaliação		

BIBLIOGRAFIA	COUTINHO, S. G.; MIRANDA, E. M & BARRETO CAMPELLO, S. R. B.(Orgs). (2024). Fronteiras do design 4 - [in]formar novos sentidos. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda. ISBN: 9786555503258, (e-book) p.174. DOI: 10.5151/9786555503258 _____. MIRANDA, E. M & RANOYA, G. (Orgs). (2020). Fronteiras do design - [in]formar novos sentidos. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda, ISBN 978-65-5550-043-1 (e-book), p. 152. https://openaccess.blucher.com.br/download-pdf/483 _____. FERREIRA, E. S. S.; ARAÚJO, E. M. D. S; SILVA H. O. (2024). ReDE InovaAula: a trajectory of the construction of a web device focused on teacher training in design contents. In: Ricardo Cunha Lima, Guilherme Ranoya, Fátima Finizola, Rosangela Vieira de Souza (Orgs.). Blucher Design Proceedings CIDI 2023. São Paulo: Blucher, 2024, p. 451-471. DOI 10.5151/cidiconcic2023-30_646069 _____. LOPES, M. T. (2019). A discussão de uma proposta de dispositivo web com base no Design Thinking Canvas voltado à formação de professores. Anais do 9o CIDI e 9o CONGIC, Luciane Maria Fadel, Carla Spinillo, Anderson Horta, Cristina Portugal (Orgs.), p.843-858. _____. LOPES, M. T. (2011). Design para educação: uma possível contribuição para o ensino fundamental brasileiro. In: Marcos Braga (Org.) Papel social do design gráfico. São Paulo: Editora SENAC, p.137-162. FERREIRA, E. S. S. (2016). Design/Educação: a discussão de uma proposta de dispositivo web com base no Design Thinking Canvas voltado à formação de professores. (Dissertação não publicada). Recife: PPG em Design, UFPE. FREIRE, P. ([1996]2021). Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz & Terra. MIRANDA, E. M; RANOYA, G. & COUTINHO, S. G. (Orgs). (2021). Fronteiras do design 2 - [in]formar novos sentidos. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda, ISBN 9786555501087 (e-book), p. 289. http://pdf.blucher.com.br/openaccess/9786555501087/completo.pdf MIJKSENAAR, Paul. (1997). Visual function: an introduction to information design. Rotterdam: 010 Publishers. (56p). OVEN, Petra Cerne; POZAR, Cvetka (2016). On information design (e-book). Ljubljana: The Museum of Architecture and Design: Društvo Pekinpah (150p.) RANOYA, G.; COUTINHO, S.G. & MIRANDA, E. M.(Orgs). (2022). Fronteiras do design 3 - [in]formar novos sentidos. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda, ISBN 9786555501087 (e-book), p. 288. (1) https://openaccess.blucher.com.br/article-list/978655502183-594/list#undefined TWYMAN, Michael. L., (1981). Articulating graphic language: a historical perspective. In: Towards a new understanding of literacy, editado por Merald E. Wrolstad & Dennis F. Fisher. Nova York: Praeger Special Studies, pp.188-251. _____. (1982). The graphic presentation of language. In: Information Design Journal, vol.3, no.1, pp.2-22. _____. (2002). Further thoughts on a schema for describing graphic language. Proceedings da 1st International Conference on Typography & Visual Communication, History, Theory, Education. June 2002, Thessaloniki, Greece.	
Fontes de consulta complementar	Periódicos • <i>Information Design Journal</i>; • <i>Visible Language</i>; • <i>Journal of Art & Design Education</i>; • <i>InfoDesign</i>; • <i>Estudos em Design</i> [...]	Selected Readings e Anais de Congressos • CIDI/Congic • P&D Design • ICDHS [...]