

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	DIREITOS HUMANOS
<b>CENTRO:</b>	ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE	
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	Defesa social, segurança pública e direitos humanos
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60hs
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
<b>EMENTA:</b>	Análise e compreensão das grandes questões de fundo envolvendo: Defesa Social, Segurança Pública e Direitos Humanos, com ênfase nas discussões relativas ao desafio da salvaguarda da vida e da promoção de uma Cultura de paz. Análise do trabalho da Polícia e o sentido desta na sociedade e para os Direitos Humanos. Discussão e análise dos aspectos totalitários gestores da violência, do mal e da injustiça nas suas muitas dimensões e a proposição do paradigma ético da alteridade como elemento norteador do agir humano capaz de albergar pluralidade e univocidade de sentido.
<b>REFERÊNCIAS:</b>	<p>ADORNO, HORKHEIMER. <i>Dialética do esclarecimento</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.</p> <p>ALTHUSSER, Louis. <i>Aparelhos ideológicos do estado: nota sobre os aparelhos ideológicos do estado</i>. 2.ed. (Trad.) Walter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1985.</p> <p>ARENDT, Hannah. <i>Origens do totalitarismo</i>. São Paulo: Companhia das letras, 2012.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. <i>Modernidade e Holocausto</i>. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.</p> <p>_____. <i>O mal-estar da pós-modernidade</i>. Trad. Mauro Gama, Cláudia Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.</p> <p>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>. Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.</p> <p>BECKERT, Cristina. <i>Subjetividade e Diacronia no Pensamento de E. Levinas</i>. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 1998</p> <p>DUSSEL, Enrique. <i>Filosofia de la liberacion</i>. Bogotá: Editorial nueva</p>

America, 1996.

FOUCAULT, Michael. *Os anormais*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

\_\_\_\_\_. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. (Trad. Raquel Ramallete). Petrópolis, Vozes, 1987.

LEVINAS, E. *Entre nós: ensaios sobre a alteridade*. (Trad. Pergentino Pivatto). Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

\_\_\_\_\_. *Totalidade e infinito*. (Trad. José Pinto Ribeiro). Lisboa: Edições 70.

NIETZSCHE, F. *Humano demasiado humano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos ídolos, ou, como se filósofa com o martelo*. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

\_\_\_\_\_. *A gaia Ciência*. (Trad.) Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

OZ, Amós. *Como Curar um fanático*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

PIVATTO. *Ética da Alteridade*. In: Oliveira, M. *Correntes da ética contemporânea*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

[SAYÃO, S. C.](#) Levinas e o sentido do amor: questões de uma palavra ética. In: Nilo Ribeiro Junior; Diogo Aguiar; Gregory Rial; Felipe de Carvalho. (Org.). *Amor e Justiça em Levinas*. 1ed. São Paulo: Perspectiva, 2018, v. 1, p. 177-188.

\_\_\_\_\_. Sobre a salvaguarda da vida e da bondade: questões para se pensar a paz social e ambiental a partir de Emmanuel Levinas. In: Carla Jeane Coelho. (Org.). *Meio ambiente, sustentabilidade e Direitos humanos: reflexões e ações do nordeste brasileiro*. 1ed. Aracaju: EDUNIT, 2018, v. 1, p. 15-44.

\_\_\_\_\_. Direitos Humanos e bondade: um ensaio sobre a possibilidade da paz a partir de Emmanuel Levinas. In: Suzana Damiani; Cláudia Maria Hansel; Maria Suelena Pereira de Quadros. (Org.). *Cultura de paz : processo em construção*. 1ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2017, v. 1, p. 8-260.

\_\_\_\_\_. Sexualidade e conflito: pontos para se pensar a condição humana. In: Maria de Fátima Gomes de Lucena. (Org.). *Saber, prever e Cuidar: Estudos sobre o tráfico de pessoas Vol. 3*. 01ed. Recife: Editora UFPE, 2017, v. 3, p. 107-127.

\_\_\_\_\_. Enrique Dussel e a crítica da totalidade: sobre um possível paradigma do ouvir. In: Paulo César Carbonari; José André da Costa. (Org.). *Filosofia e Libertação: homenagem aos 80 anos de Enrique Dussel*. 1ed. Passo Fundo: IFIBE, 2015, v. 8, p. 77-90.

\_\_\_\_\_. Emmanuel Levinas e os fundamentos da educação: pensar de outro modo, de outro modo que ser. In: Adecir Pozzer; Elcio Cecchetti. (Org.).

Educação, Direitos Humanos e interculturalidade: diálogos críticos e reflexivos. 1ed. Blumenau: EDIFURB, 2015, v. 1, p. 123-160.

\_\_\_\_\_. Direitos Humanos e a paz: reflexões a partir de Emmanuel Levinas. In: Maria José de Matos Luna; Fernando Cardoso; Fátima Galdino. (Org.). *Cultura de Paz: gênero, sexualidade e diversidade*. 1ed. Recife: Editora UFPE, 2014, v. 1, p. 291-304.

\_\_\_\_\_. *Cultura de paz: processo em construção*. Caxias do Sul, RS: Educus, 2017.

SOARES, L. *Desmilitarizar: segurança e direitos humanos*. São Paulo: BOITEMPO, 2019.

ZIMMERMANN, Roque. *América Latina o Não Ser: Uma abordagem filosófica a partir de Enrique Dussel (1962-1976)*. Petrópolis: Vozes, 1987.