



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**NOME DA DISCIPLINA:**

**HI 1007 – CULTURAS MATERIAIS, VISUAIS E ESCRITAS**

**CATEGORIA:**

( ) OBRIGATÓRIA      ( X ) ELETIVA

**CARGA HORÁRIA:**

60

**EMENTA:**

A disciplina se propõe a discutir os conceitos relativos a monumentos, documentos e fontes. Nela se buscará fomentar a crítica documental nas diferentes tipologias (materiais, visuais e escritas).

**BIBLIOGRAFIA:**

AUERBACH, Eric. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

CHARTIER, Roger. **Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura (séculos XI-XVIII)**. São Paulo: Unesp, 2007.

CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura européia e Idade Média latina**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2013.

DARNTON, Robert. **Os dentes falsos de George Washington**. São Paulo: Companhia das letras, 2005.

GOMBRICH, Ernst Hans. **Norma e Forma**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

HINGLEY, Richard. **Roman Officers and English Gentlemen: the Imperial Origins of Roman Archaeology**. Londres: Routledge, 2000.

PANOFSKY, Erwin. **Significado nas Artes Visuais**. São Paulo: Perspectiva, 1955.

TRIGGER, Bruce. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Editora Odysseus, 2004.

ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz: a "literatura" medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.