



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA:

HI 1010 – NARRATIVIDADE E CULTURAS HISTÓRICAS

CATEGORIA:

() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA

CARGA HORÁRIA:

60

EMENTA:

A disciplina se propõe a discutir os modos de narrar a história no passado, a constituição do pensamento histórico e as formas de se conceber o tempo. Nela se buscará apresentar teorias, métodos, técnicas e fontes da história nas sociedades pré-industriais, bem como as maneiras de circulação e recepção das narrativas históricas. Além disso, refletirá sobre os usos e empregos da história.

BIBLIOGRAFIA:

DELIYANNIS, Deborah Mauskopf (ed.). **Historiography in the Middle Ages**. Leiden/Boston: Brill, 2003.

GINZBURG, Carlo. **Relações de Força: História, Retórica, Prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GRAFTON, Anthony. **What was History? The Art of History in Early Modern Europe**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

GUENÉE, Bernard. **Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval**. Paris: Aubier-Montaigne, 1980.

HARTOG, François. **O Espelho de Heródoto: Ensaio Sobre a Representação do Outro**. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto; PUC-Rio, 2006.

LAPA, Manuel Rodrigues. **Historiadores quinhentistas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1960.

MOMIGLIANO, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Bauru: EDUSC, 2004.

PARTNER, Nancy. **Writing Medieval History**. New York: Oxford University Press, 2005.

POMIAN, Krzysztof. **Sur l'histoire**. Paris: Gallimard, 1999.