



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA:

HI 952 – TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

CATEGORIA:

() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA

CARGA HORÁRIA:

60

EMENTA:

A disciplina refletirá sobre história/historiografia, tendo como pedra angular os estudos acerca da memória e da história. Privilegia-se a análise da construção histórica e suas múltiplas interfaces com o lugar da produção do conhecimento; a diversidade documental e as especificidades que lhe são próprias; a produção do texto historiográfico.

BIBLIOGRAFIA:

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da história.** Bauru: Edusc, 2007.

BENJAMIN, Walter. **O narrador.** In: Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política. Vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. **Passagens.** Belo Horizonte: Editora da UFMG/São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

BLAUT, J. M. **The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentric History.** New York/London: The Guilford Press, 1993.

BOLLE, Willi. **"Um painel com milhares de lâmpadas".** Metrópole & Megacidade (Posfácio à edição brasileira). In: BENJAMIN, Walter. Passagens. Organização Willi Bolle; Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Editora da UFMG/ São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

CERTEAU, Michel de. **"A operação historiográfica"** In: A escrita da história. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 1982.

_____. **A invenção do cotidiano. Artes de fazer.** Vol. I. 5 ed., Petrópolis: Vozes, 1994.

CHAKRABARTY, Dipesh. **Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference.** Princeton UP, 2007.

CHARTIER, Roger. **El pasado en el presente. Literatura, memoria e historia.** In: Historia, Antropología y fuentes orales, nº. 37, Año 2007.

_____. **Conversar com Chartier** (Barcelona, 5 de junio de 2007). Historia, Antropología y fuentes orales, nº. 38, Año 2007, p. 53 a 79.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural entre práticas e representações.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, S/A, 1985.

DELEUZE, Gilles. **Rachar as coisas, rachar as palavras.** In: Conversações, 1972-1990. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992. _____. Proust e os signos. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2003.

FOUCAULT, Michel. **O Que é um Autor?** In: Ditos e Escritos, vol. III, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

_____. **A poeira e a nuvem.** In: Estratégia, poder-saber. Organização de Manoel Barros da Motta Rio de Janeiro. Coleção Ditos&Escritos, vol. IV . Forense Universitária, 2003.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GINZBURG, Carlo. **Relações de força: história, retórica, prova.** São Paulo, Companhia das Letras, 2002.

GRUZINSKI, Serge. **L' aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVIe siècle.** Paris: Fayard, 2012.

GUIMARÃES NETO, Regina Beatriz. **Historiografia, diversidade e história oral: questões metodológicas.** In: História oral, desigualdades e diferenças. Robson Laverdi et al. Recife: EdUFPE & EdUFSC, 2012.

HEGEL, Georg, W. F. **A razão na História.** São Paulo: Centauro, 2001.

KONDER, Leandro et al. **Por que Marx?** Rio de Janeiro: Graal, 1983.

KOSELLECK, Reinhart. **Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia.** Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

_____. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos.** Rio de Janeiro: Contraponto/ EdUPuc, 2006.

LIAUZU, Claude. **Race et Civilisation - L'Autre dans la culture occidentale.** Paris: Syros, 1992.

MONTENEGRO, Antonio Torres. **História, metodologia, memória.** São Paulo: Contexto, 2010.

REZENDE, Antônio Paulo. **Ruídos do efêmero: histórias de dentro e de fora.** Recife: Editora da UFPE, 2009.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

SAID, Edward W. **Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SEN, Amartya. **The Argumentative Indian. Writings on Indian Culture, History and Identity.** London: Penguin, 2005.

THOMPSON, Edward P. **A miséria da teoria ou um planetário de erros.** Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

THOUARD, Denis. **Kant.** São Paulo: Estação liberdade, 2004.

TIMMERMANS, Benoît. **Hegel.** São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

VEYNE, Paul M. **Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história.** Brasília: EdUNB, 1982.

WOLF, Eric. **Europa y la gente sin historia.** México: Fondo de Cultura Económica, 1994 [1987].

ZEA, Leopoldo. **Filosofia de la história americana.** Mexico: Fondo de cultura, 1978.