

### EMENTA E BIBLIOGRAFIA DE DISCIPLINA

**NOME:** Psicologia Cognitiva e Imaginação

**CÓDIGO:** PSI1014

**CARGA HORÁRIA:** 30h

**CRÉDITOS:** 2

**TIPO:** Disciplina

**NÍVEL:** ME ( X ) **Eletiva** DO ( X ) **Eletiva**

**EMENTA:**

Diferentes abordagens teórico-metodológicas no estudo da imaginação em Psicologia Cognitiva. A imaginação e sua relação com outros processos psicológicos superiores.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Anaz, S. A. L., Aguiar, G., Lemos, L., Freire, N., & Costa, E. (2014). Noções do imaginário: perspectivas de Bachelard, Durand, Maffesoli e Corbin. Revista Nexi. ISSN 2237-8383, (3).
- Glăveanu, V. P. (Ed.). (2017). The Palgrave handbook of creativity and culture research. Springer.
- Glăveanu, V. P., Gillespie, A., & Valsiner, J. (Eds.). (2014). Rethinking creativity: Contributions from social and cultural psychology. Routledge.
- Magid, R. W., Sheskin, M., & Schulz, L. E. (2015). Imagination and the generation of new ideas. Cognitive Development, 34, 99-110.
- Sepper, D. L. (2013). Understanding Imagination. Dordrecht: Springer Netherlands.
- Tateo, L. (2015). Just an illusion? Imagination as higher mental function. Journal of Psychology & Psychotherapy, 5(6), 1.
- Vigotsky, L. S. (2011). Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico. São Paulo: Ática.
- Wagoner, B., de Luna, I. B., & Awad, S. H. (Eds.). (2017). The psychology of imagination: History, theory and new research horizons. IAP.