

E.4 Português Instrumental - 1º Período



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ Disciplina

☐ Prática de Ensino

☐ Atividade complementar

☐ Módulo

☐ Monografia

☐ Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ Obrigatório

☐ Eletivo

☐ Optativo

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº créditos	CH Global	Período
EDUC0043	Português Instrumental	Teórica 60	Prática 0	4	60	1º

Pré-requisitos	-	Co-requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

EMENTA

Aspectos linguísticos dos gêneros textuais. Língua padrão e Preconceito linguístico. Funções da linguagem. Fatores da textualidade. Leitura e produção de textos descritivos, narrativos e dissertativos. Técnicas de produção textual: resumo e resenha.

OBJETIVOS DO COMPONENTE

- Levar os estudantes a compreenderem a distinção entre linguagem e língua, tomando os gêneros textuais como objeto de estudo, por ser nestes artefatos que a língua se concretiza.
- Oportunizar aos estudantes a compreensão de gêneros textuais como eventos comunicativos, constituídos também por marcas sócio-histórico-culturais das comunidades humanas que os utilizam.
- Viabilizar discussões que dêem aos alunos a oportunidade de compreender a língua em sua heterogeneidade, constituída por um conjunto de normas, ligadas a aspectos sócio-histórico-culturais, entre as quais está a norma padrão, que goza de maior prestígio social, na perspectiva de valorização de todas as normas.
- Levar os alunos ao uso efetivo e reflexivo da língua, considerando fala/escuta/escrita/leitura, por meio de gêneros textuais que circulam em diferentes contextos sociais, em especial, os mais formais públicos, assim como os diferentes modos de organização da língua, para o que o estudo da gramática normativa se faz necessário.
- Propor aos estudantes a produção de gêneros textuais orais e escritos, com ênfase em gêneros de divulgação científica.

METODOLOGIA

As aulas serão de natureza teórica e prática, considerando a necessidade dos conteúdos vivenciados. Como procedimentos didáticos, implementaremos o trabalho por meio de: aulas expositivas, exposições dialogadas, estudos dirigidos, leitura, análise e produção de textos escritos, produção de textos orais (seminário).

AVALIAÇÃO

Todas as atuações comunicativas, sejam orais ou escritas, realizadas em sala de aula ou em espaços para os quais se estenda o trabalho pedagógico, serão avaliadas. Afora as observações e apreciações assistemáticas do desempenho de cada aluno, três atividades previstas no cronograma, em dois diferentes momentos do semestre, serão sistematicamente observadas, apreciadas e registradas como indicadores formais do desempenho. Essas atividades estão divididas em dois blocos, a saber:

1º BLOCO - primeira parte do semestre a) Produção de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha). b) Análise de um artigo acadêmico. c) Prova escrita.

2º BLOCO - segunda parte do semestre a) Produção do banner. b) Prova escrita. c) Produção de gêneros textuais administrativos (declaração, ofício, requerimento, carta).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 - LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO;
1.1. Noções de linguagem, língua e variação linguística;
1.2. As funções da linguagem;
1.3. Preconceito linguístico;
1.4. Língua Padrão;

UNIDADE 2 - TEXTO, TEXTUALIDADE e LEITURA;

- 2.1. Noções conceituais de texto;
- 2.2. Fatores da textualidade;
- 2.3. Coesão Textual;
- 2.4. Coerência textual (Aspectos da construção dos sentidos no texto);

UNIDADE 3 - GÊNERO TEXTUAL E TIPOLOGIA TEXTUAL;

- 3.1. Gêneros textuais no contínuo da relação fala e escrita;
- 3.2. Tipologia textual: exposição, descrição, narração, dissertação/argumentação, injunção;
- 3.3. Produção de gêneros textuais acadêmicos: resumo e resenha crítica e descritiva;
- 3.4. Produção de gêneros textuais administrativos: carta, ofício, declaração e requerimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
- FIORIN, J. L., SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1998.
- FIORIN, J. L., SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1998.
- KOCH, I. & TRAVAGLIA, L. C. **A Coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1989.
- KOCH, I. **A Coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABREU, Antônio Suárez. **Curso de Redação**. São Paulo: Ática, 2001.
- EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. São Paulo: Geração Editorial, 2008.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.
- MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática da língua portuguesa**. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.
- POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE


HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

CAA/NFD Física-Licenciatura

CAA/NFD Física-Licenciatura

Angela Monteiro
 **Angela Monteiro Pires**
 Coord. Núcleo de Formação Docente
 SIAPE 1295424
 Campus do Agreste
 UFPE Núcleo de Formação Docente.

ASSINATURA DO COORDENADOR DO NÚCLEO

João Francisco L. Freitas
 **Prof. Dr. João Francisco L. Freitas**
 Coordenador Física-Licenciatura
 Universidade Federal de Pernambuco
 Centro Acadêmico do Agreste - NFD
 SIAPE 1836369

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



Emitido em 11/09/2024

EMENTA Nº 961/2024 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/09/2024 20:08)

HEYDSON HENRIQUE BRITO DA SILVA

COORDENADOR

CGLF NFD (12.33.21)

Matrícula: ###598#2

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **961**, ano: **2024**, tipo:
EMENTA, data de emissão: **11/09/2024** e o código de verificação: **684fd103f1**