

**Design de Tipos** | DD086 Tecnologia Q | 2016.2

[Grupo de Estudos com ações conjuntas com o Grupo > Livro Infantil]

Solange Coutinho | Professora

Luiza Falcão | Doutoranda

**Eixo:** Design & Tecnologia [Design Gráfico]

**Quintas:** Sala 4

**Turno:** Tarde

**Tipo:** Teórico/Prático

**Nível:** Intermediário

**Ementa**

Apresentar princípios teóricos e projetuais do campo tipográfico a fim de permitir um maior entendimento das estruturas e componentes que envolvem o design de tipos. Desenvolver fontes tipográficas.

**Objetivos**

- Dotar os participantes de um conjunto de noções necessárias ao desenvolvimento de tipos.
- Trabalhar técnicas de design tipográfico.
- Desenvolver 3 fontes tipográficas (duas display e outra fonte de texto, todas para o público infantil).
- Apresentar tipógrafos recifenses e seus métodos projetuais.

**Metodologia**

- Aulas expositivas
- Palestras de Convidados
- Atividades em sala de aula
- Exercícios para casa
- Orientação de exercícios
- Análise crítica dos projetos desenvolvidos

**Sistema de avaliação e critérios****Instrumentos**

A avaliação levará em conta todo o processo projetual e os resultados obtidos. Para tanto irão ser observados os critérios de coerência das soluções com as propostas iniciais e o nível de comprometimento demonstrado pelo aluno durante o processo.

**Exercício 1 [EXE1]**

Fonte 1 módulo. Entrega arquivo digital e aplicação (specimen em A3);

Fonte 3 módulos. Entrega alfabeto impresso e aplicação em uma capa de livro infantil.

**Exercício 2 [EXE2]**

EXE 3 – Fonte de Texto. Entrega arquivo digital em ttf.

Aplicação para os livros infantis desenvolvidos no Grupo de Estudos > **Livros Infantis** de Silvio Barreto Campello.

**Critérios [PESO]**

[2] Orientação/Processo

[2] Forma/Originalidade

[3] Consistência/Caracteres

[3] Aplicação

## Cronograma

Aula	Data	horas	Atividade	Conteúdo Programático
01	11.08	4t	Teórica	Apresentação da Disciplina   Terminologia (Solange/Luiza)
02	18.08	2t 2p	Semana Pedagógica (Teórico/Prática)	Palestras e Oficinas
03	25.08	4t	Teórica	Set(s) tipográfico(s) e adaptações em processos de composição Filme sobre Gutenberg
04	01.09	4p	Prática	Forma/contraforma (Solange/Luiza) Tipografia modular: [EXE1a] 1 módulo (Solange/Luiza)
05	08.09	2t 2p	Teórica Prática	Introdução ao design de tipos (Solange/Luiza) Orientação [EXE1a] (Solange/Luiza)
06	15.09	2t 2p	Teórica Prática	Processo de projeto de fonte e dingbats (Fátima Finizola ou Mateus) Tipografia modular: 3 módulos [EXE1b] (Solange/Luiza) <b>Avaliação 1a</b> <b>Entrega/Avaliação [EXE1a]</b> (Solange/Luiza)
07	22.09	2t 2p	Teórica Prática	Notas sobre design de tipos (Solange/Luiza) Do illustrator ao fontlab (Damião Santana)
08	29.09	2t 2p	Teórica Prática	Legibilidade e Leiturabilidade de tipografia para Livro Infantil Orientação Tipografia modular: 3 módulos [EXE1b]
09	06.10	2t 2p	Teórica <b>Avaliação 1b</b>	Tipografia para Texto [EXE2] (Luiza) <b>Entrega/Avaliação [EXE1b]</b>
10	13.10	2t 2p	Teórica Prática	Reunião com o Grupo <b>Livro Infantil</b> – Definição do tema [EXE2] Orientação – Alfabeto 1 [EXE2a] (Silvio/Solange/Luiza)
11	20.10	4p	Prática Prática	Reunião com o Grupo <b>Livro Infantil</b> – Alfabeto 1 Orientação – Alfabeto 1 [EXE2a] (Solange/Luiza)
12	27.10	2t 2p	<b>Apresentação</b> Prática	<b>Apresentação e análise crítica [EXE2a]. Alfabeto 1</b> Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza)
13	03.11	4p	Prática Prática	Reunião com o Grupo <b>Livro Infantil</b> – Ajustes das Fontes [EXE2] Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza)
14	10.11	4p	Prática Prática	Reunião com o Grupo <b>Livro Infantil</b> – Ajustes das Fontes [EXE2] Orientação – Alfabeto 2 [EXE2b] (Solange/Luiza)
15	17.11	2t 2p	<b>Apresentação</b> Prática	<b>Apresentação e análise crítica [EXE2]. Alfabeto 2</b> Orientação Final [EXE2]. Alfabetos 1 e 2 (Solange/Luiza)
16	24.11	4t	<b>Avaliação 2</b>	<b>Entrega Final [EXE2] + Livros Infantis</b> <b>Avaliação dos Grupos de Estudos.</b> (Silvio/Solange/Luiza)

## Bibliografia Básica

BUGGY. **O MECOTipo: método de ensino de desenho coletivo de caracteres tipográficos**. Recife: Edição do Autor, 2007.

BAINES, Phil; HASLAM, Andrew. **Type & typography**. London: Watson-Guptill, 2002.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. Tradução André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

CHENG, Karen. **Designing Type**. New Haven: Yale University Press, 2005.

CRAIG, James. **Basic typography: a design manual**. London: Watson Guptill, 1990.

\_\_\_\_\_. **Designing with type: a basic course in typography**. London: Watson Guptill, 1999.

FARIAS, Priscila. **Tipografia Digital: O impacto das novas tecnologias**. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.

LUPTON, Ellen. **Pensar com Tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes**. Tradução André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ROCHA, Claudio. **Projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais**. São Paulo: Rosari, 2005.

\_\_\_\_\_. **Tipografia Comparada**. São Paulo: Rosari, 2004.