



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒
☐
☐

Disciplina
Atividade complementar
Monografia

☐
☐
☐

Prática de Ensino
Módulo
Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☐

OBRIGATÓRIO

☒

ELETIVO

☐

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 456	MODELOS DIDÁTICOS E SUSTENTABILIDADE	15	30	2	45	
Pré-requisitos	METODOLOGIA DO ENSINO DA EXPRESSÃO GRÁFICA - TECNOLOGIAS COMPUTACIONAIS	Co-Requisitos		Requisitos C.H.		0

EMENTA

Bases teóricas e prática para o desenvolvimento das habilidades de execução de modelos e protótipos ambientalmente sustentáveis, permitindo reproduzir em escala reduzida formas arquitetônicas, mecânicas e topográficas. Além de estimular a prevenção de resíduos, a reutilização de materiais e a durabilidade dos modelos e protótipos.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

- 1. PRINCIPAL**
Familiarizar o aluno com a ideia de representação de modelos e protótipos através da leitura e interpretação do projeto ambientalmente sustentável.
- 2. ESPECÍFICO**
Compreender:
A importância do uso de modelos didáticos para o ensino da geometria;
Os principais materiais e sua utilização na confecção de protótipos/modelos didáticos;
A partir do conhecimento sobre os materiais ser capaz de construir modelos físicos reais;
O conceito do projeto sustentável e sua interferência no espaço urbano;
A importância do destino correto dos resíduos produzidos na disciplina.
- 3. ELABORAR**
Modelos/ protótipos duráveis, com menor produção de resíduos, através da compreensão de desenvolvimento sustentável.

METODOLOGIA

A disciplina será conduzida através de debates, pesquisas, aulas expositivas e práticas. Esta foi dividida em quatro módulos:
MÓDULO 1: trabalho 1: Resenha sobre utilização de modelos didáticos para o ensino da geometria.



MÓDULO 2: trabalho 2: Elaboração de um Glossário de Materiais necessários para um projeto ambientalmente sustentável.

MÓDULO 3: trabalho 3: Elaboração do projeto para o desenvolvimento do modelo/ protótipo que contribua com o ensino de Geometria.

MÓDULO 4: trabalho 4: Elaboração do modelo/protótipo e apresentações através de aulas simuladas.

AVALIAÇÃO

A nota será composta pela média dos trabalhos 1, 2, 3, e 4.

Nota= $[T1*(0,1) + T2(0,2)+T3(0,3)+T4(0,4)]$

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Modelos e maquetes para quê? Conceituação e tipologias Distribuição do Trabalho 1
2. Desenvolvimento sustentável. Produção, armazenamento e descarte de resíduos. Textos (para o Trabalho 1)
3. Pesquisa acerca dos materiais para o trabalho 2
4. Apresentação do trabalho 2
5. Debate sobre as apresentações (trabalho 2) e formação dos grupos para o trabalho 3
6. Pesquisa e elaboração do trabalho 3 (planejamento dos modelos)
7. Pesquisa e elaboração do trabalho 3
8. Entrega do trabalho 3. Trabalho 4 (elaboração do modelo didático referente ao trabalho 3)
9. Elaboração do trabalho 4
10. Apresentações do trabalho 4

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CASCINO, Fábio. Educação Ambiental: princípios, história, formação de professores. 4 Edição. São Paulo: Ed. Senac, s. d.
2. CHUHURA, Osvaldo López. Estética de los elementos plásticos. Barcelona: Ed. Labor, 1971.
3. COELHO NETO, J. Teixeira. Introdução à teoria da informação estética. Petrópolis: Ed. Vozes, 1973.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FARIA, Antônio Augusto da Costa. Encontros fortúitos: reflexões sobre a natureza. São Paulo: Ed. Senac, s. d.
2. HERNAN, Murua. Herjato de Tinta: teoria e prática da reciclagem. Editora Hernan Murua, s. d.
3. MCCORMICK, Ernest J. Human Engineering. New York: McGraw-Hill Book, 1957.
4. MENDONÇA, Rita. Conservar e Criar: natureza, cultura e complexidade. São Paulo: Ed. Senac, s. d.
5. MINC, Carlos. Ecologia e Cidadania. São Paulo: Moderna, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

