

### 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2021 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 14.04.2021

1 Aos quatorze dias do mês de abril de dois mil e vinte e um, realizou-se  
2 virtualmente a 3ª Reunião Ordinária/2021 do Núcleo de Design e Comunicação  
3 (NDC) do Campus do Agreste (CA), em ambiente eletrônico, a qual foi presidida  
4 pela Profa. Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, Coordenadora do NDC, e  
5 secretariada por Divane Oliveira de Moura Silva. A reunião teve início às 14h05min  
6 e seguiu pauta previamente estabelecida. **1ª Parte - Expediente. Apreciação do**  
7 **quadro de frequência dos membros.** Estiveram presentes: Amanda Mansur  
8 Custódio Nogueira; Amilcar Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Ana  
9 Carolina de Moraes Andrade Barbosa; Ana Cristina Barbosa da Silva; Andréa Barbosa  
10 Camargo; Andréa Fernanda de Santana Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno  
11 Xavier da Silva Barros; Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva;  
12 Daniela Nery Bracchi; Daniella Rodrigues de Farias; Danielle Silva Simões Borgiani;  
13 Danilo Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia Moreira; Eduardo Cesar Maia  
14 Ferreira Filho; Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica de Luna; Flávia Zimmerle  
15 da Nóbrega Costa; Geni Pereira dos Santos; Germannya D’Garcia de Araújo Silva;  
16 Giovana Borges Mesquita; Gustavo Alves Alonso Ferreira; Iomana Rocha de Araújo  
17 Silva; Izabela Domingues da Silva; Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa  
18 Filho; Lucas José Garcia; Luciana Lopes Freire; Manoel Guedes Alcoforado Neto;  
19 Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins; Maria Teresa  
20 Lopes; Mário de Faria Carvalho; Nara Oliveira de Lima Rocha; Renata Garcia  
21 Wanderley; Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Rodrigo Miranda Barbosa; Rosângela  
22 Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de Oliveira; Sophia de  
23 Oliveira Costa e Silva; Tércia Valfridia Lima Nunes e Verônica Emilia Campos Freire.  
24 **1.2 Informes. 1.2.1 - Núcleo:** A Coordenadora do NDC, Profa. Maria de Fátima  
25 Santana: (i) fez agradecimentos à rápida colaboração dos docentes no envio de  
26 respostas ao formulário que coletou informações solicitadas pelo setor de Gestão  
27 de Pessoas / CA a respeito de atendimento ao público do NDC. (ii) informou que a  
28 seleção para docentes substitutos - Edital 04/2021 foi realizada e está nos trâmites  
29 finais para publicação dos resultados. **1.2.2 Bacharelado em Comunicação Social.**  
30 O Coordenador do Bacharelado Comunicação Social, Prof. Marcelo Martins,  
31 informou que o colegiado do curso decidiu designar os professores Iomana Rocha de  
32 Araújo Silva e Marcelo Machado Martins respectivamente para a Coordenação e  
33 Vice-coordenação de Estágio, no âmbito do Curso de Comunicação Social, para  
34 mandato de 2 anos. **1.2.3 Bacharelado em Design.** O Coordenador do bacharelado  
35 em Design, Prof. Lucas Garcia: (i) fez agradecimentos pela cooperação do grupo

36 quanto ao envio das respostas ao formulário sobre carga horária das atividades de  
37 horas síncronas e assíncronas das disciplinas; (ii) reforçou a informação que o NDE  
38 está realizando um levantamento com os alunos para reestruturação do PGD e  
39 solicitou o compartilhamento do link do questionário com os alunos de suas  
40 disciplinas, enviado anteriormente por e-mail. O Prof. Fábio Caparica lembrou a  
41 necessidade do registro de aulas no SIG@ e recomendou que as solicitações de  
42 liberação no sistema fossem enviadas por e-mail também. **1.3 Aprovação de atas.**  
43 (i) Trata-se da Ata da reunião ordinária 02/21 realizada em 09 de março de 2021,  
44 conforme documento enviado anexo ao Edital de Convocação nº04/2021-NDC.  
45 **Decisão:** Aprovada por unanimidade. (ii) Trata-se da Ata da reunião extraordinária  
46 01/21 realizada em 26 de março de 2021, conforme documento enviado anexo ao  
47 Edital de Convocação nº04/2021-NDC. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª**  
48 **Parte - Ordem do dia. 2.1 Homologações: AD REFERENDUM 01/2021** - A Prof.  
49 Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e  
50 Comunicação do Campus do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata,  
51 aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação a correção do  
52 ponto 2.04 na ata da reunião plenária realizada em 09.03.2021, referente ao  
53 processo 23076.022233/2020-12 - progressão Geni Pereira dos Santos - sendo, onde  
54 se lê: "Assistente A", leia-se "Assistente". Caruaru, 15 de março de 2021. **Decisão:**  
55 Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 02/2021-** A Coordenadora do  
56 Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria  
57 de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a necessidade imediata, em  
58 virtude da publicação do Edital nº 4 de 11 de março de 2021 - publicado no D.O.U.  
59 de 15 de março de 2021, e atendendo a indicação da coordenação do bacharelado  
60 em Design, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação, a  
61 tabela de análise de currículo e as informações complementares da seleção  
62 simplificada para professor substituto - área: Design - Sistemas de Utilização /  
63 Interface - conforme anexos. Caruaru, 16 de março de 2021. **Decisão:** Homologado  
64 por unanimidade. **AD REFERENDUM 03/2021** - A Coordenadora do Núcleo de Design  
65 e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria de Fátima  
66 Waechter Finizola Santana, tendo em vista a necessidade imediata do deferimento

67 das inscrições dos candidatos à Seleção Simplificada para Professor Substituto -  
68 Edital nº 4 de 11 de março de 2021, publicado no D.O.U. de 15 de março de 2021 -  
69 Área: Design - Sistemas de Utilização / Interface, sendo uma (01) vaga para regime  
70 de trabalho de 40 horas, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de Design e  
71 Comunicação: INSCRIÇÕES DEFERIDAS - 202102002210 - MAYCON GUSTAVO COSTA  
72 DOS ANJOS (autodeclarado negro); 202102002622 - INGRID MOURA WANDERLEY;  
73 202102002651 - ERTON WAGNER VIEIRA DA SILVA; 202102002684 - RUTE YUMI  
74 BARROSO HARADA; 202102002690 - ALBERES VASCONCELOS CAVALCANTI;  
75 202102002702 - JOÃO CÉZAR CAVALCANTI ROCHA; 202102002856 - LIA MADUREIRA  
76 FERREIRA; 202102003008 - JAINE CINTRA LIRA. INSCRIÇÕES INDEFERIDAS -  
77 202102002120 JOSÉ FLANK BEKEMBALL GONÇALVES. Justificativa: Pagamento não  
78 realizado; 202102002244 ALLISSON JOSÉ FERNANDES DE ANDRADE. Justificativa:  
79 Isenção Indeferida. Pagamento não realizado; 202102002253 MARCOS ROBERTO  
80 TENORIO DE SOUZA FILHO Justificativa: Descumprimento do item 1.5 d) do Edital.  
81 O candidato não apresentou o link para o curriculum lattes; 202102002356 LUIZ  
82 PAULO DO NASCIMENTO Justificativa: Pagamento não realizado; 202102002799 ANA  
83 FLÁVIA CAMARA BEZERRA Justificativa: Descumprimento do item 1.5 d) do Edital. A  
84 candidata apresentou o Currículo Lattes como substituto ao Curriculum Vitae;  
85 202102003220 MARIO SOARES DE OLIVEIRA Justificativa: Pagamento não realizado;  
86 202102003231 MAYARA RAMOS Justificativa: Descumprimento do item 1.5 d) do  
87 Edital. A candidata apresentou o Currículo Lattes como substituto ao Curriculum  
88 Vitae; 202102003337 PEDRO BIZ ESCHILETTI Justificativa: Pagamento não realizado.  
89 Caruaru, 06 de abril de 2021. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD**  
90 **REFERENDUM 04/2021** - retirado da pauta para revisão. **AD REFERENDUM 05/2021**  
91 - A Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do  
92 Agreste, Professora Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a  
93 necessidade imediata e em atendimento ao Edital nº 4 de 11 de março de 2021 -  
94 Publicado no D.O.U. em: 15/03/2021, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de  
95 Design e Comunicação, a formação da Comissão Examinadora e o secretário para a  
96 Seleção Simplificada / Professor Substituto - Área: Design - Sistemas de Utilização /  
97 Interface, sendo os MEMBROS TITULARES: Camila Brito de Vasconcelos - UFPE, Nara

98 Oliveira de Lima Rocha - UFPE (Presidente), Verônica Emília Campos Freire - UFPE.  
99 E os MEMBROS SUPLENTEs: Bruno Xavier da Silva Barros - UFPE, Ricardo Oliveira da  
100 Cunha Lima - UFPE, Rosimeri Franck Pichler - UFPE. Como secretário: Gibbson Dias  
101 Silva Andrade. Caruaru, 06 de abril de 2021. **Decisão:** Homologado por  
102 unanimidade. **AD REFERENDUM 06/2021** - A Coordenadora do Núcleo de Design e  
103 Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria de Fátima  
104 Waechter Finizola Santana, considerando a necessidade imediata, ante a decisão  
105 da reunião extraordinária do NDC em 26/03/21, aprova ad referendum a alteração  
106 do período de prorrogação do mandato da coordenadora de núcleo, sendo de seis  
107 meses para o período entre os dias 08 de abril de 2021 e 06 de maio de 2021. Pelo  
108 mesmo período, a Profa. Germanya D’Garcia de Araújo Silva terá seu mandato  
109 prorrogado como vice-coordenadora deste núcleo, e não mais será indicada a  
110 Profa. Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa para a função. Caruaru, 08 de abril de  
111 2021. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 07/2021** - A  
112 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do  
113 Agreste, Professora Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a  
114 necessidade imediata e em atendimento ao Edital nº 4 de 11 de março de 2021 -  
115 Publicado no D.O.U. em: 15/03/2021, aprova ad referendum do Pleno do Núcleo de  
116 Design e Comunicação o cronograma que regerá o certame para a área: Design -  
117 Sistemas de Utilização / Interface, conforme documento anexo. Caruaru, 09 de  
118 abril de 2021. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **2.2 Eleição NDC.** Trata-se  
119 da substituição da Profa. Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa pela Profa.  
120 Daniela Nery Bracchi na comissão eleitoral instituída pelo NDC em 11/12/20 e  
121 designada para conduzir todo o processo eleitoral para a escolha da nova  
122 coordenação do NDC. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.3 PRO:**  
123 **23076.018833/2021-47 - Progressão** - A Comissão Setorial de Avaliação Docente  
124 do NDC avaliou a solicitação de progressão da Prof. **AMILCAR ALMEIDA BEZERRA**,  
125 sendo considerado apto a progredir do Nível III para o Nível IV, dentro da classe de  
126 Adjunto, com nota 10,0 - de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho  
127 Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Aprovado  
128 por unanimidade. **2.4 PRO: 23076.022702/2021-53 - Progressão** - A Comissão

129 Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão da Profa.  
130 **DANIELA NERY BRACCHI**, sendo considerada apta a progredir do Nível II para o  
131 Nível III, dentro da classe de Adjunto C, com nota 10,0 - de acordo RESOLUÇÃO Nº  
132 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE  
133 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.5 PRO: 23076.024708/2021-17 -**  
134 **Progressão** - A Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação  
135 de progressão da Profa. **ROSIMERI FRANCK PICHLER**, sendo considerada apta a  
136 progredir do Nível I para o Nível II, dentro da classe de Adjunto A, com nota 10,0 -  
137 de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE  
138 28 DE DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.6 Pesquisa e**  
139 **Extensão. 2.6.1 Pesquisa.** (i) Relatório Parcial do Projeto de  
140 Pesquisa: "**Lavanderia têxtil: beneficiando tecidos e reconstruindo resíduos.**"  
141 Coordenador do Projeto: Prof. Renata Garcia Wanderley. Período de realização:  
142 julho de 2019 a outubro de 2021. Carga horária total 1120 horas. Objetivo  
143 proposto: O projeto desenvolve um novo material a partir de resíduos têxteis,  
144 objetivando colaborar para a minimização dos impactos negativos gerados pelas  
145 atividades envolvidas no mercado da moda através da construção de uma nova  
146 atitude sustentável dos designers, pesquisadores e produtores de moda no domínio  
147 da concepção e fabricação de produtos e na aplicação de seus resíduos. Pareceres:  
148 Favorável à aprovação (2 pareceres favoráveis). **Decisão:** Aprovado por  
149 unanimidade. (ii) Relatório Parcial do Projeto de Pesquisa: "**Moda e plástico:**  
150 **resíduos indiretos, efeitos negativos diretos.**" Coordenador do Projeto: Prof.  
151 Renata Garcia Wanderley. Período de realização: agosto de 2020 a julho de 2022.  
152 Carga horária total 1120 horas. Objetivo proposto: O projeto busca a requalificação  
153 funcional, estética e simbólica de resíduos plásticos oriundos de atividades das  
154 confecções, lavanderias de beneficiamento têxtil e lojas de roupas, por meio do  
155 desenvolvimento de novo processo de transformação desses resíduos e da  
156 estruturação de uma nova atividade produtiva. Pareceres: Favorável à aprovação (2  
157 pareceres favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) CIÊNCIA AO PLENO  
158 - Projeto aprovado em Edital da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do  
159 Estado de Pernambuco - FACEPE: "**Epistemologia e estética subalterna: um estudo**



160 **sobre corpo e gestualidade drag queen a partir da deambulação.** Coordenador  
161 do Projeto: Prof. Mário de Faria Carvalho. Aluno bolsista: João Pedro Nunes da  
162 Rocha. Período de realização: Início em 2020. Pareceres: Favorável à aprovação  
163 (aprovado em edital externo). **Decisão:** Todos cientes. (iv) CIÊNCIA AO PLENO -  
164 Projeto aprovado em Edital da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do  
165 Estado de Pernambuco - FACEPE: "**Os sentidos estéticos e sensíveis que**  
166 **simbolizam a categoria 'gênero' na arte figurativa de mestras-artesãs do Alto do**  
167 **Moura.**" Coordenador do Projeto: Prof. Mário de Faria Carvalho. Aluna bolsista: Ily  
168 Gabrielle Soares da Silva. Período de realização: Início em 2020. Pareceres:  
169 Favorável à aprovação (aprovado em edital externo). **Decisão:** Todos cientes. (v)  
170 CIÊNCIA AO PLENO - Projeto aprovado em Edital do Conselho Nacional de  
171 Desenvolvimento Científico e Tecnológico: "**As ressonâncias da estética africana**  
172 **na gestualidade do Maracatu-Nação/Baque Virado.**" Coordenador do Projeto: Prof.  
173 Mário de Faria Carvalho. Aluna bolsista: Rafaela Feliciano da Silva. Período de  
174 realização: Início em 2020. Pareceres: Favorável à aprovação (aprovado em edital  
175 externo). **Decisão:** Todos cientes. **2.6.2 Extensão.** Título da Proposta: Reportagens  
176 especiais (PIBEX) 05-08-2020. Edital: 2020-06 - Edital Pibexc 2020. Coordenadora:  
177 Fabiana Moraes da Silva (UFPE/CAA). Vice coordenador: Diego Gouveia Moreira  
178 (UFPE/CAA). A Profa. Geni Santos, representando a Coordenação Setorial de  
179 Extensão e Cultura do CAA, deu o parecer de que o Relatório parcial do projeto de  
180 extensão (CH total 200h) está apto para aprovação. **Decisão:** Aprovado por  
181 unanimidade. Sem mais a tratar, foi encerrada a reunião às 15h15min, pelo que  
182 lavrei a presente ata que segue assinada por mim e pela Coordenadora do Núcleo  
183 de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Maria de Fátima Waechter Finizola Santana - Presidente do Pleno NDC.

# SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

## Informações Complementares

EDITAL Nº 4, DE 11 DE MARÇO DE 2021 - Publicado no D.O.U. em: 15/03/2021  
SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

Área: Design - Sistemas de Utilização / Interface.

Formação/titulação exigida: Bacharelado em Design ou Desenho Industrial. Mestrado em Design ou Áreas Afins.

### 1/ PONTOS:

1. Metodologia do trabalho científico;
2. Técnicas de pesquisa;
3. Estrutura do trabalho monográfico;
4. Apresentação de trabalhos acadêmicos;
5. Levantamento da bibliografia;
6. Princípios de usabilidade para interface;
7. Avaliação de interfaces;
8. Comportamento de compras on-line;
9. Marketing experimental;
10. Ferramentas e estratégias de marketing.

### 2/ Código, nome, CH, turmas

Componente	CH Total Semestral	Dia	Turmas/Horário Semanal
DIND0005 - METODOLOGIA CIENTÍFICA	60h	quinta-feira	NOITE
DIND0005 - METODOLOGIA CIENTÍFICA	60h	quinta-feira	TARDE
DIND0115 - E-MARKETING	60h	terça-feira	NOITE
DIND0115 - E-MARKETING	60h	terça-feira	TARDE
MODA0002 - VENDA DE PRODUTOS DE MODA POR MEIOS DIGITAIS	60h	sexta-feira	NOITE

\* Disciplinas e horários podem sofrer alterações.

Regime de trabalho: 40 horas. 01 vaga.

### 3/ Critérios da pontuação da análise do currículo

Planilha em anexo

### 4/ Cronograma

Inscrições: **17/03 a 30/03/2021**

Divulgação das inscrições deferidas e banca examinadora: **06/04/2021**

Interposição de recursos sobre inscrições e banca: **02 dias corridos**

Apreciação e resposta aos recursos e divulgação do cronograma de realização de cada etapa da seleção: **09/04/2021**

\*Todas as informações serão transmitidas por meio de Notas Informativas no SIGRH.

### 5/ Etapas: Prova Didática via Google Meet [gravada] / Análise Curricular

Candidato:	
Avaliador	
Vaga:	1 (Substituto)
Data:	

TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR SUBSTITUTO (G1)			
(Máximo de 3 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 Na área específica do concurso	2,25		0,00
1.1.2 Em área correlata do concurso	1,13		0,00
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	0,30		0,00
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	0,15		0,00
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	0,45		0,00
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	0,225		0,00
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	0,75		0,00
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	0,375		0,00
	<b>TOTAL</b>		<b>0,00</b>

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA E PROFISSIONAL (G2)			
(Máximo de 4 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
2.1 Tempo de exercício de Magistério no Ensino Superior			
2.1.1 Até 1 ano	0,50		0,00
2.1.2 Entre 1 a 2 anos	1,00		0,00
2.1.3 Entre 2 a 5 anos	1,60		0,00
2.1.4 Mais que 5 anos	2,00		0,00
2.2 Tempo de exercício de Estágio de Docência no Ensino Superior			
2.2.1 Durante 1 semestre	0,10		0,00
2.2.2 Mais de 1 semestre	0,20		0,00
2.3 Tempo de exercício de Magistério no ensino 2 grau (área do concurso)			
2.3.1 Durante 1 semestre	0,10		0,00
2.3.2 Mais de 1 semestre	0,20		0,00
2.4 Exercício de cargo ou função de Administração Acadêmica (Máximo 2 pontos)	0,2/ano		0,00
2.5 Prêmios e Láureas Acadêmicas (até 5 prêmios)	0,40		0,00
2.6 Exercício profissional extra-universitário, com vínculo empregatício, em área relacionada ao concurso ou Bolsa de Mestrado e/ou Doutorado			
2.6.1 Entre 1 a 5 anos	0,40		0,00
2.6.2 mais que 5 anos	0,60		0,00



2.7 Bolsas de pesquisa financiadas por Órgão de Fomento (exceto Bolsas de Formação)			
2.7.1 Nos últimos 5 anos	0,2/ano		0,00
2.7.2 Além dos 5 anos	0,1/ano		0,00
2.8 Consultorias relacionadas ao setor de estudos do concurso (máximo 5	0,40		0,00
2.9 Projetos de extensão aprovados por Órgãos de Fomento			0,00
2.9.1 Coordenador			0,00
2.9.1.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
2.9.1.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
2.9.2 Participante			0,00
2.9.2.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
2.9.2.2 Além dos 5 anos	0,04		0,00
2.10 Projetos de pesquisa aprovados por Órgãos de Fomento			0,00
2.10.1 Coordenador			0,00
2.10.1.1 Nos últimos 5 anos	0,60		0,00
2.10.1.2 Além dos 5 anos	0,30		0,00
2.10.2 Participante			0,00
2.10.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
2.10.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
		TOTAL	0,00

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS E ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (G3)			
(Máximo de 3 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.1 Livros publicados			
3.1.1 Com corpo editorial			
3.1.1.1 Na área específica do concurso			
3.1.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,80		0,00
3.1.1.1.2 Além dos 5 anos	0,40		0,00
3.1.1.2 Em área correlata do concurso			
3.1.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
3.1.1.2.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
3.1.2 - Sem corpo editorial			
3.1.2.1 Na área específica do concurso			
3.1.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,30		0,00
3.1.2.1.2 Além dos 5 anos	0,15		0,00
3.1.2.2 Em área correlata do concurso			
3.1.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,15		0,00
3.1.2.2.2 Além dos 5 anos	0,08		0,00
3.2 Capítulos de Livros publicados			
3.2.1 Com corpo editorial			
3.2.1.1 Na área específica do concurso			
3.2.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,04		0,00
3.2.1.1.2 Além dos 5 anos	0,02		0,00
3.2.1.2 Em área correlata do concurso			
3.2.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.2.1.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.2.2 Sem corpo editorial			
3.2.2.1 Na área específica do concurso			
3.2.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.2.2.1.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.2.2.2 Em área correlata do concurso			

3.2.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.2.2.2.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3 Trabalhos publicados em Revista e/ou Periódicos de reconhecido valor científico ou cultural			
3.3.1 Qualis A			
3.3.1.1 Na área específica do concurso			
3.3.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
3.3.1.1.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
3.3.1.2 Em área correlata do concurso			
3.3.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.3.1.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2 Qualis B			
3.3.2.1 Na área específica do concurso			
3.3.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.3.2.1.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2.2 Em área correlata do concurso			
3.3.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2.2.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3 Qualis C			
3.3.3.1 Na área específica do concurso			
3.3.3.1.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.3.3.1.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3.2 Em área correlata do concurso	0,00		
3.3.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3.2.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4 Revista e/ou Periódico não indexados			
3.3.4.1 Na área específica do concurso			
3.3.4.1.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.3.4.1.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4.2 Em área correlata do concurso			
3.3.4.2.1 Nos últimos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4.2.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4 Trabalhos publicados em Congressos Científicos			
3.4.1 Trabalhos Completos			
3.4.1.1 Na área específica do concurso			
3.4.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.4.1.1.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.4.1.2 Em área correlata do concurso	0,00		
3.4.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,03		0,00
3.4.1.2.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2 Resumos expandidos			
3.4.2.1 Na área específica do concurso			
3.4.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,02		0,00
3.4.2.1.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2.2 Em área correlata do concurso			
3.4.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2.2.2 Além dos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3 Resumos simples			
3.4.3.1 Na área específica do concurso			
3.4.3.1.1 Nos últimos 5 anos	0,01		0,00
3.4.3.1.2 Além dos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3.2 Em área correlata do concurso			
3.4.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3.2.2 Além dos 5 anos	0,002		0,00

3.5 Participação em Congresso, Encontros, Simpósios e Similares de nível Nacional e/ou Internacional			
3.5.1 Comissão Científica	0,03		0,00
3.5.2 Participante (palestra, mesas-redondas, conferências e equivalentes)			
3.5.2.1 Ouvinte	0,002		0,00
3.5.2.2 Participante efetivo (ministrante ou debatedor)	0,008		0,00
3.6 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Graduação ou Pós-Graduação	0,005		0,00
3.7 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Seleção para o Magistério Superior	0,005		0,00
3.8 Orientações de Trabalhos Acadêmicos			
3.8.1 Monografia, Iniciação Científica e Programas Especiais de Treinamento	0,02		0,00
3.8.2 Monografia de Especialização	0,02		0,00
3.8.3 Dissertação de Mestrado	0,04		0,00
3.8.4 Tese de Doutorado	0,06		0,00
3.9 Cursos Ministrados (Extensão, Capacitação ou equivalentes na área do concurso)/Para cada 10 horas	0,002		0,00
3.10 Desenvolvimento de material de apoio e/ou difusão para uso científico e/ou educacional na área do concurso	0,01		0,00
3.11 Participação como designer em exposições individuais ou coletivas	0,04		0,00
3.12 Curadoria de Exposições e Eventos	0,06		0,00
3.13 Participação em Comissão Julgadora de mostras, exposições e concursos culturais	0,04		0,00
3.14 Coordenador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	0,04		0,00
3.15 Colaborador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	0,02		0,00
3.16 Desenvolvimento de trabalhos técnicos e artísticos na área do concurso	0,04		0,00
	TOTAL		0,00

<b>RESUMO DA PONTUAÇÃO</b>		
<b>GRUPOS</b>	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR SUBSTITUTO (G1)	3	0,0
EXPERIÊNCIA DIDÁTICA E PROFISSIONAL (G2)	4	0,0
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS E ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (G3)	3	0,0

<b>TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO</b>	
TP=G1+G2+G3	0,0



UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DE PERNAMBUCO



NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO

**Núcleo de Design e Comunicação – CA/UFPE**  
**Seleção Simplificada para Professor Substituto**  
**Edital Nº 4, de 11 de março de 2021 - Área: Sistemas de Utilização / Interface**

## Cronograma

DIA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	EVENTO
Segunda-Feira	12/04/2021	Google Meet (candidatos receberão link por e-mail)	8h	Sorteio do ponto para a prova didática – Grupo 1
			13:30h	Sorteio do ponto para a prova didática – Grupo 2
Terça -Feira	13/04/2021	Google Meet (candidatos receberão link por e-mail)	8:30h	Realização da prova didática – Grupo 1
			14h	Realização da prova didática – Grupo 2
Quarta -Feira	14/04/2021	Google Meet (trabalho interno da comissão)	8h	Análise Curricular
Quinta-Feira	15/04/2021	<a href="https://sigrh.ufpe.br/">https://sigrh.ufpe.br/</a>	12h	Divulgação do Resultado Provisório
		<a href="https://sigrh.ufpe.br/">https://sigrh.ufpe.br/</a>		Início do prazo recursal
Segunda-Feira	19/04/2021	<a href="https://sigrh.ufpe.br/">https://sigrh.ufpe.br/</a>	Até às 17h	Divulgação do resultado dos recursos
				Divulgação do Resultado após prazo recursal *

\* O Resultado final será divulgado após resultado da Comissão de Heteroidentificação.

OBS: As possíveis alterações do Cronograma do Concurso serão documentadas e afixadas no SIGRH.

UFPE - CAA | Rodovia BR 104, KM 59  
Nova Caruaru | 55.002 - 970  
Caruaru - PE | Brasil