

# ANEXO I



BICC - GUIA PARA FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO-  
PREENCHER ONLINE NO GOOGLE FORMS  
<https://bit.ly/FormuláriodeInscriçãoBICC2024>



Bolsas  
de Incentivo  
à Criação  
Cultural

# M

# O

# D

# E

# L

# O

## Formulário de Inscrição BICC 2024

Formulário de Inscrição na BICC, seguindo orientações prévias da Chamada BICC nº 01/2024, da Diretoria de Expressões Artístico Culturais da Superintendência de Cultura da UFPE.

Inscrições de 3 a 17 de julho de 2024, às 13h.

### ATENÇÃO

Só serão aceitos documentos neste formulário, dentro das seguintes condições:

Os documentos devem ser enviados em formato PDF e devidamente identificados. Quando utilizados os anexos deste edital, deve-se apagar a palavra ANEXO e a numeração e substituí-los por:

NomeeSobrenome\_TipodeDocumento (do proponente do projeto)

- Exemplo 1: MariaSilva\_PlanodeTrabalho
- Exemplo 2: MariaSilva\_CartadeAnuênciaOrientadoraPedagógica
- Exemplo 3: MariaSilva\_CartadeIntençãodeParceria

### OBS.:

1º. Os documentos só serão aceitos se forem entregues como os exemplos acima.

2º. As inscrições serão feitas, exclusivamente e obrigatoriamente, através deste Formulário online do Google Forms.

[bicc.cultura@ufpe.br](mailto:bicc.cultura@ufpe.br) [Mudar de conta](#)



O nome, a foto e o e-mail associados à sua Conta do Google serão registrados quando você fizer upload de arquivos e enviar este formulário.

\* Indica uma pergunta obrigatória

Informações do(a) Proponente



**M** Nome do(a) Proponente (Completo): \*

Nome completo ou nome social completo do(a) proponente

Sua resposta

**O** Nome Artístico

Se houver

Sua resposta

**D** Idade: \*

xx anos

Sua resposta

**E** Identidade de Gênero: \*

Homem Cisgênero

Mulher Cisgênero

Não Binária

Homem Transgênero

Mulher Transgênero

Outro: \_\_\_\_\_

**L** CPF: \*

000.000.000-00

Sua resposta



RG / Estado: \*

00.000.000 / PE

Sua resposta

Celular de contato: \*

Por gentileza, colocar o número mais usado e de preferência com WhatsApp.  
(DDD) 9 0000-0000

Sua resposta

E-mail: \*

Por gentileza colocar o e-mail institucional [@ufpe.br](mailto:@ufpe.br).

Sua resposta

Endereço completo: \*

Rua/Avenida/logradouro, número, apto., bairro, cidade, estado e CEP.

Sua resposta

Curso UFPE: \*

Nome do Curso - Bacharelado ou Licenciatura

Sua resposta

M

O

D

E

L

O



**M** Departamento e Centro: \*

Departamento do Curso - Centro do qual faz parte.

Sua resposta

**O** Campus: \*

Caruaru

Recife

Vitória

**D** Sobre o Projeto

**E** Área temática do Projeto \*

Selecionar a área do projeto relacionando a alguma subárea correspondente a Tabela I da chamada BICC:

ARTES APLICADAS

ARTES CÊNICAS

ARTES VISUAIS

AUDIOVISUAL

CULTURA POPULAR E POP

LITERATURA

MÚSICA

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA



### Subárea do Projeto \*

De acordo com área temática selecionada, qual a Subárea do Projeto, correspondente a Tabela I da chamada BICC?

Sua resposta

---

### Título do Projeto \*

O título caracterizará a ação da proposta de maneira objetiva e sintética. De preferencia escolha um nome que concentre a ideia central do projeto e sua finalidade.

Sua resposta

---

### Resumo da proposta \*

O Resumo da proposta deve apresentar uma visão geral da ação/obra de maneira concisa, objetiva e coerente. São informações relevantes: nome do proposta, temática e subárea escolhidas, objetivo(s), produto final, metodologia adotada, público-alvo, atribuições designadas à(s) possíveis parceria(s) internas e externas à UFPE, data e local da execução das ações/obras(s) previstas e a equipe nela envolvida.

Sua resposta

---

### Objetivo Geral \*

O objetivo geral é o elemento que resume e apresenta a ideia central do seu projeto. Ele responde de forma concisa à pergunta "Qual a intenção desse projeto e como você pretende realizar essa intenção?"

*Ex.: Difundir a produção literária feminina brasileira, através da locução de textos relevantes da história da literatura do país em um podcast com 10 episódios a ser publicado.*

Sua resposta

---

M

O

D

E

L

O



## Objetivos Específicos \*

Os objetivos específicos descrevem metas e resultados que se pretendem alcançar ao longo do projeto. Eles devem ser ao máximo possíveis quantificáveis ou verificáveis ao término do projeto. Você pode ter quantos objetivos específicos sejam necessários

Ex.:

- Realizar uma pesquisa sobre os textos de maior relevância para a literatura feminina no país;
- Gravar 10 episódios do podcast "Mulheres Escritoras", com duração de 30 minutos cada episódio e a divulgação de um texto importante para a literatura brasileira no século XX e XXI por programa;
- Apresentar um resumo da vida e obra de escritoras brasileiras como introdução em cada episódio do podcast;
- Escrever um artigo científico sobre o espaço feminino na literatura brasileira.

Sua resposta

---

## Justificativa \*

A justificativa deve trazer informações do porquê o seu projeto é relevante. Para isso, a proposta pode ser planejada para atender a alguma demanda social, estando, por isso, fundamentada em dados, situações, problemas, diagnósticos. Deve-se justificar a proposta no que se refere ao impacto da ação, tanto para a formação do proponente, bem como os impactos da ação/obra com a sociedade.

Sua resposta

---

## Público Alvo \*

Será considerado como público-alvo da ação/obra proposta, membros da comunidade interna (incluindo o proponente) e externa à UFPE. Você pode caracterizar também seu público alvo por faixa etária, gênero, etnia, etc. Descreva as estratégias que você irá adotar para promover as ações do seu projeto entre seu público alvo, fomentando assim a troca de saberes entre a Universidade e os demais segmentos sociais.

Sua resposta

---



### Metodologia \*

A metodologia deve apresentar todos os procedimentos a serem adotados na execução da proposta, contendo um roteiro das etapas com todas as respectivas atividades a serem executadas. Se tratado passo a passo de como a proposta será executada.

Sua resposta

### Descrição do Produto Final \*

Especifique o tipo de produto que o projeto se propõe em realizar e descreva-o com detalhes (características, tamanho, quantidades, locais nos quais poderá ser exibido ou apresentado, etc). Seu projeto pode ter um produto principal e produtos secundários.

*Ex<sup>1</sup>.: Oficina de escrita criativa no formato presencial, com carga horária total de 25h, e divulgação dos textos produzidos pelos participantes da oficina em atividade aberta ao público geral.*

*Ex<sup>2</sup>.: Show musical da estudante de graduação e cantora Maria Céu, com duração de 1h30, no auditório do CAC, com capacidade para 150 espectadores; Gravação, mixagem e divulgação do primeiro single autoral da cantora no Spotify.*

Sua resposta

### Descrição da Ação Presencial \*

O proponente deve descrever como pretende desenvolver uma ação presencial, item obrigatório do edital.

*Ex<sup>1</sup>: Exibição do filme produzido durante a vigência da bolsa. A exibição do filme acontecerá em sala ou auditório do Centro de Artes e Comunicação, em data a ser acordada com a coordenação do curso, com sessão seguida de debate. A ação terá um total de 2h de duração.*

*Ex<sup>2</sup>: Lançamento do e-book produzido durante a vigência da bolsa. O lançamento do e-book de poemas produzido acontecerá através de um sarau com leituras de alguns textos, seguido de debate sobre a produção do livro e uma mini oficina de escrita de poemas. A ação terá duração de 3h.*

Sua resposta

M

O

D

E

L

O



## Formato do Produto Final \*

Considerar o Produto Final a ser construído durante a bolsa.

- Eventos presenciais (cursos, oficinas, shows, espetáculos, performance, mostras, exposições etc)
- Oficinas ou cursos virtuais
- Imagens (Instagram @bicc.ufpe)
- Vídeos curtos (Instagram @bicc.ufpe)
- Vídeo (Canal Youtube)
- Áudio (Spotify)
- Produção Literária

## Documentação Necessária

Limite de tamanho por arquivo é de 10MB

## Plano de Trabalho: \*

Utilizar o modelo do Anexo II da Chamada BICC 01/2024

[↑ Adicionar arquivo](#)

## Atestado de Matrícula: \*

OBS.: Comprovantes de Vínculo não serão aceitos, apenas o Atestado de Matrícula emitido pelo SIGAA

[↑ Adicionar arquivo](#)



### Histórico Escolar Sigaa:

Histórico Escolar atualizado emitido pelo SIGAA (Estudantes matriculados no 1º período não precisam enviar o Histórico Escolas, devem enviar somente o comprovante de matrícula e confirmar que é estudante do 1º período na próxima pergunta).

[↑ Adicionar arquivo](#)

Marque abaixo caso você seja estudante matriculado no 1º período:

Declaro, para todos os fins, que sou estudante do primeiro período 2024.1

Currículo Lattes do(a) Proponente: \*

Em PDF

[↑ Adicionar arquivo](#)

Documento de Autodeclaração (Étnico-racial e Gênero):

Utilizar o modelo do Anexo V da Chamada BICC 01/2024.

[↑ Adicionar arquivo](#)

Documento de Laudo PcD:

[↑ Adicionar arquivo](#)

Carta de Anuência Orientação Pedagógica: \*

Utilizar o modelo do Anexo III da Chamada BICC 01/2024.

[↑ Adicionar arquivo](#)

M

O

D

E

L

O



**M** Currículo Vitae ou Lattes do(a) Orientador(a) Pedagógico(a): \*

 Adicionar arquivo

**O** Carta de Intenção de Parceria:

Utilizar o modelo do Anexo VI da Chamada BICC 01/2024.

 Adicionar arquivo

**D** Carta de Anuência de Colaborador(a) Voluntário(a):

Utilizar o modelo do Anexo IV da Chamada BICC 01/2024, se houver colaboradores.

 Adicionar arquivo

**E** Informações adicionais:

Incluir informações que você considere relevante para avaliação da sua proposta.

Sua resposta

**L** Declaração de Autenticidade \*

Declaro que as informações incluídas nessa inscrição são verdadeiras e que o projeto submetido neste formulário é original e não foi publicado anteriormente em nenhum formato. Declaro, também, anuência acerca do Processo de Submissão, desta Declaração de Autoria, Responsabilidade e Cessão, que se aplicará em caso de o trabalho supracitado ser selecionado.

Sim

**O**

Página 1 de 1

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de Pernambuco. [Denunciar abuso](#)

Google Formulários

