

TRILHAR & COMPARTILHAR

INFORMATIVO BIBCAV

II Encontro de Escritores na Biblioteca do CAV

A Biblioteca Setorial do CAV promoveu, no dia 27 de novembro, a segunda edição do Encontro com Escritores. O evento contou com a presença de dois jovens escritores para uma conversa inspiradora sobre escrita e suas trajetórias no universo literário. Em sua primeira edição, realizada em 2022, o evento reuniu escritores vitorienses, e este ano recebeu os dois jovens Polly Mariah e J.V. Melo, que trouxeram perspectivas distintas sobre o ato de escrever e suas publicações. Seguindo o modelo da edição anterior, o evento ocorreu como uma roda de conversa mediada pelas bibliotecárias, mas com espaço para a livre interação com o público presente.

Foto: Aliriel Santos, 2024.



Polly Mariah, de 24 anos, é natural de Chã Grande, interior de Pernambuco. Recém formada em Ciências Biológicas, pelo CAV/UFPE, e escritora com dois livros publicados: “De todas as vezes que amei alguém” e “Tire os sapatos ao entrar”. Escrevendo desde os 16 anos, ela enxerga na poesia um caminho de cura e acolhimento. Inspirada por músicas, leituras e pelas próprias experiências e de pessoas próximas, seus livros têm como temas principais os relacionamentos e os sentimentos trazidos e deixados pelas pessoas que fazem do coração um lar. Em relação à escrita, Polly teve experiências diferentes em seus

dois livros, o primeiro foi escrito de forma livre e composto por textos desenvolvidos anteriormente; já o segundo foi publicado por meio de um edital de incentivo à cultura, envolvendo maior planejamento e foco criativo. Entre seus projetos futuros, está uma oficina de escrita em parceria com outros escritores da sua cidade e também financiada por outro edital de incentivo à cultura.

Já o escritor **J.V. Melo**, de apenas 19 anos, natural de Vitória de Santo Antão, é estudante de Letras e começou sua trajetória literária cedo, aos 13, ao criar um roteiro para uma animação em *Stop Motion*. Em 2023 publicou seu primeiro livro, marcado por uma escrita sensível e intensa, com o objetivo de provocar emoções profundas nos leitores. Ele considera a literatura um veículo poderoso de transformação e expressão. O autor relatou que seu livro, “Mais um segundo”, por ser um romance de drama com diferentes personagens e tramas, exigiu muito planejamento e organização para criar um enredo que provocasse emoção nos leitores. Como inspiração para os momentos dedicados à escrita, costuma ouvir músicas clássica. Entre seus novos projetos, o autor planeja a publicação de um livro infantil em inglês, “*The boy and the cow*” e um livro de poemas, “*As flores de maio*”.

“Como escritor e estudante das letras, foi um privilégio imenso ter contado com o momento organizado pela Biblioteca do CAV para o incentivo e divulgação de obras literárias regionais e ampliar horizontes”
(J. V. Melo).

“Participar do II Encontro de Escritores foi uma oportunidade de compartilhar minha trajetória na escrita, seus impactos na minha comunidade, e de conhecer novas obras e perspectivas, enriquecendo minha bagagem como escritora” (Polly Mariah).



Fotos: Dayvson Pimentel, 2024.

Bibliotecários do CAV marcam presença no 30º CBBD

O 30º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (CBBD) celebrou os 70 anos de história do maior evento nacional da área, retornando a Recife, cidade que sediou sua primeira edição em 1954. Realizado de 25 a 29 de novembro de 2024, com o tema “Bibliotecas fortes: sociedade democrática”, o congresso reuniu profissionais de bibliotecas e centros de informação de todo o Brasil para discutir temas emergentes e compartilhar experiências por meio de palestras, mesas-redondas, *workshops*, visitas guiadas e uma ampla feira de exposições.



Foto: Divulgação CBBD.

Os bibliotecários do CAV: Ana Lígia Santos, Giane da Paz, Jaciane Freire e Jonatan Cândido apresentaram o trabalho intitulado “*Criação de conteúdo e Serviço de Referência em Bibliotecas Universitárias*”. A apresentação integrou a mesa colaborativa sobre Serviço de referência e mediação da informação, realizada no último dia do evento, 29 de novembro.

O estudo abordou a experiência da Biblioteca do CAV na utilização de conteúdos digitais como ferramenta estratégica no Serviço de Referência. Por meio de um relato descritivo, o grupo destacou os desafios e soluções encontrados na gestão de perfis e canais em redes sociais e plataformas digitais, demonstrando como essas ferramentas têm transformado a comunicação e interação com os usuários. Concluíram que a criação de conteúdo digital é essencial para atender às demandas do ambiente digital e para a construção de um novo perfil profissional voltado para a agilidade e inovação.

O artigo completo encontra-se disponível nos [anais do CBBD 2024](#).



Foto: Divulgação CBBD.

A participação dos bibliotecários do CAV no evento, evidencia o compromisso da equipe em buscar soluções inovadoras e promover boas práticas em bibliotecas universitárias, mesmo diante dos desafios do ambiente digital.

Na conferência de encerramento do CBBD, a Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) foi homenageada em razão dos seus 50 anos. A bibliotecária e diretora do Sistema de Bibliotecas (SIB), Andrea Alcântara, recebeu a homenagem e realizou um discurso. Em seguida, os bibliotecários do SIB presentes foram convidados ao palco para um registro coletivo do momento.



Foto: Divulgação CBBD.

Giane da Paz, Bibliotecária do CAV, defende sua tese de doutorado



Foto: Jaciane Freire, 2024.

A Bibliotecária e coordenadora da Biblioteca do CAV defendeu, no último dia 26 de novembro, sua tese de doutorado, intitulada: “O *Mundaneum* da Sudene e a documentação do Nordeste brasileiro”. A pesquisa de Giane aborda a criação, em 1960, do Centro de Documentação da Sudene, no contexto do desenvolvimento regional do Nordeste. Destacando a importância de Celso Furtado na fundação da Sudene e o papel de Myriam Gusmão de Martins, bibliotecária, professora e escritora, na organização do Centro de Documentação, que foi crucial para a difusão do conhecimento sobre a região. A análise, baseada em documentos históricos, evidenciou que o Centro de Documentação contribuiu para a preservação da memória e o avanço da Ciência da Informação em Pernambuco. O trabalho, defendido no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UFPE, recebeu sugestão para ser publicado como livro.

Editorial: Biblioteca do Centro Acadêmico da Vitória - UFPE | ©2024

Sugestão de matéria ou dúvida:

bibcav@ufpe.br

Fone: (81) 3114-4112

