



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 523	Estética	30	0	2	30	8º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Introdução à Estética. Natureza da Estética e suas reflexões na antiguidade, no século XVIII, XIX e XX. Estética e Arquitetura.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Desenvolver no aluno capacidades de compreensão, análise e crítica teórica e sistemática de *artefatos e fenômenos estéticos*, com ênfase nos artefatos arquitetônicos.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas, buscando estabelecer situações de colóquio para participação ativa dos alunos.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Fundamentação Conceitual: Estética, Arte, Cultura e Informação  
 Introdução: Natureza e Objeto da Estética  
 Informação, Cultura e Arte: Estética Filosófica e Estética Biológica  
 Significado e Representação simbólica.  
 O fenômeno artístico: definições teóricas de Arte e de Obra de Arte  
 Significado como conteúdo da Obra de Arte: Forma e Conteúdo na Arte  
 Os gêneros artísticos e seus territórios: o Método Estético  
 O Problema da Autonomia dos gêneros artísticos  
 Estética da Arquitetura  
 A Interpretação Plástica e a Interpretação Espacial da Arquitetura  
 A Interpretação Experiencial da Arquitetura  
 A Estética da Arquitetura em Evaldo Bezerra Coutinho  
 A Experiência Estética na Arquitetura  
 A Experiência Estética no Urbanismo

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COUTINHO, E. *O Espaço da Arquitetura*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1977 [1970].  
 ECO, U. *História da Beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2013.  
 NORBERG-SCHULZ, C. *Arquitetura Occidental*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999 [1974].  
 NORBERG-SCHULZ, C. *Principles of Modern Architecture*. London: Andreas Papadakis P., 2000.  
 PALLASMAA, J. *The Embodied Image*. Chichester: Wiley Academy, 2011.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO