



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 508	História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo III	15	0	1	15	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

História das expressões arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas do moderno brasileiro.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Busca-se desenvolver um olhar crítico sobre a História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo Modernos no Brasil, na primeira metade do século XX, de modo a subsidiar a atividade projetual.

METODOLOGIA

As aulas terão natureza teórico-descritiva, ministradas pelo professor, com o auxílio de material audiovisual.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Contexto histórico do modernismo brasileiro
 A expressão neocolonial; o ecletismo tardio; o proto-modernismo
 A obra de Warchavchick
 Lucio Costa – diretor da Escola de Belas Artes; arquiteto e urbanista
 Forma, função, tectônica nas escolas: carioca, paulista e pernambucana
 O urbanismo no Brasil: os planos de Belo Horizonte, Goiânia e Brasília
 Roberto Burle Marx e o paisagismo no Brasil

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, A. (Coord). *Arquitetura Neocolonial: América Latina, Caribe e Estados Unidos*. São Paulo: Memorial, Governo de São Paulo, Fundo de Cultura Econômica, 1994.
 BRUAND, Y. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1991.
 LEENHARDT, J. *Nos Jardins de Burle Marx*. São Paulo: Perspectiva, 1996.
 SEGAWA, H. *Arquiteturas no Brasil: 1900-1990*. São Paulo: Projeto, 1998.
 ZEIN, R. V. BASTOS, M. A. J. *Brasil: Arquiteturas após 1950*. SP: Perspectiva, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOLSTON, J. *A Cidade Modernista: uma crítica à Brasília e sua utopia*. SP: Comp. Letras, 1993.
 LEME, M. C. S. (Org.). *O urbanismo no Brasil. 1895-1965*. São Paulo: Studio Nobel/FAU-USP/FUPAM, 1999.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO