



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 509	História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo IV	30	0	2	30	4º

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

EMENTA

História das expressões arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas ente os séculos XVIII e XX.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

A disciplina procura construir com o aluno o conhecimento das principais correntes da arquitetura e do urbanismo, com seus protagonistas, principais conceitos e discussões teóricas, com destaque para os desafios de novos valores cívicos e democráticos, a construção de novas identidades nacionais, inovações tecnológicas e novos materiais, além da consciência de preservar o passado e a redefinição da relação com a paisagem e a natureza.

METODOLOGIA

As aulas terão natureza teórico-descritiva, ministradas pelo professor, com o auxílio de material audiovisual.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Antecedentes da Cidade Industrial, as transformações técnicas, os novos materiais e as exposições universais
 O debate sobre a Cidade Industrial e as primeiras iniciativas para a sua reforma: Urbanistas Utópicos / higienistas, sanitaristas, primeiras legislações, utopias
 O movimento Arts & Crafts e as novas teorias artísticas
 As reformas Urbanas (Paris, Barcelona, Ringstrasse de Viena)
 A Escola de Chicago e a contribuição de Louis Sullivan
 O Movimento Art Nouveau e a obra de Antoni Gaudi
 A contribuição de Adolf Loos
 A obra de Auguste Perret e Tony Garnier
 Arquitetura e Industria: Werkbund
 A emergência do urbanismo moderno: Howard, Soria y Mata, Geddes, Hénard, SFU

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, L. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
 FRAMPTON, K. *História Crítica da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 PEVSNER, N. *Pioneiros do Desenho Moderno, de William Morris a Walter Gropius*. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERGDOLL, B. *European Architecture, 1750-1850*. Oxford: Oxford University Press, 2001
 MUNFORD, L. *A cidade na História, suas origens, transformações e perspectivas*. SP: Martins Fontes, 1991.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO