



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 549	Tópicos Especiais em História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo II	15	0	1	15	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

História do paisagismo e da paisagem.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Conhecer as principais intervenções na paisagem nos distintos períodos históricos e compreender a relação que o homem estabeleceu com a natureza na criação de seus paraísos. Desenvolver um olhar crítico sobre o pensar e construir paisagens que possa alimentar o processo criativo do aluno no desenvolvimento de seus projetos de arquitetura, de urbanismo e, essencialmente, dos projetos de paisagismo.

METODOLOGIA

Aulas expositivas (teórico-conceituais), visita de campo (percepção e apreensão da paisagem como espaço físico) e seminário final de apresentação e discussão dos jardins selecionados a serem analisados pelos alunos, reproduzidos em desenhos e em maquete, acompanhados de texto elucidativo da compreensão das ideias e princípios paisagísticos sobre os quais foram concebidos nos períodos estudados.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Importância da história dos jardins
- Os jardins do Renascimento, Barroco e Romantismo Inglês
- Visita ao parque/jardim
- Os Parques do século XIX e os jardins modernos
- Tendências do paisagismo contemporâneo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BROWN, J. *El jardín moderno*. Barcelona: Gustavo Gili AS, 2000.
 LAURIE, M. *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
 MADERUELO, J. (Dir.). *Paisaje e historia*. Madrid: Abada Editores, 2009.
 PANZINI, F. *Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo: Senac, 2013.
 SÁ CARNEIRO, A. R. *Parque e paisagem: um olhar sobre o Recife*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2010

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO