



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 521	Técnicas Retrospectivas	15	30	2	45	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Formulações teóricas do restauro, da conservação e da intervenção no objeto arquitetônico, urbanístico e paisagístico ao longo da história. Questões práticas do projeto de conservação, do restauro e da intervenção.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Habilitar o estudante no conhecimento das teorias e técnicas de restauro e de conservação visando o projeto de intervenção no edifício e no sítio histórico.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas, discussão de textos, visitas técnicas.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Histórico das teorias de restauro, de conservação e de intervenção em edifícios e sítios históricos  
 Sistematização das teorias de restauro e de conservação em voga  
 Processos de reconhecimento dos tipos edificatórios e dos tipos urbanísticos (estrutura construtiva, características estilísticas)  
 Sistematização das técnicas de estabilização, restauro e conservação de edifícios e de estruturas urbanas em voga  
 Análises de projetos de restauro e de conservação e de modificação de edifícios em sítios históricos  
 Aplicar as teorias e técnicas em edificações existentes, objeto de estudo em Projeto 7

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CANEVA, G; NUGARI, M. P; SALVADORI, O. *La biologia en la restauración*. Madrid: Nerea, 2000.  
 RUSKIN, J. *Las siete lamparas de la arquitectura*. Barcelona: Alta fulla, 2000.  
 VIOLLET-LE-DUC, E. E. *“Restauração”*. *Série artes & ofícios*. São Paulo: Atelier editorial, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COLQUHOUM, A. *Arquitetura moderna e cambio histórico*. Ed. G. Gili, Barcelona, 1978.  
 GRACIA, F. *Construir en lo construído*. Barcelona: Nerea, 1992.  
 LEAL, F. *Restauração e conservação de monumentos brasileiros*. Recife: UFPE, 1977.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO