



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 504	<b>Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VIII</b>	15	0	1	15	8º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Teorias do projeto de intervenção em monumentos e sítios históricos.

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

Apreensão de teorias, conceitos e pensadores fundamentais ao processo projetual em áreas de conservação urbana, entendendo-as como unidades espaciais e formais que requerem ações específicas garantidoras da conservação de suas características essenciais.

**METODOLOGIA**

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A teoria projetual nos três níveis de intervenção: o edifício, a cidade, a paisagem  
 O sítio histórico como unidade arquitetônica, urbanística e paisagística  
 Modos de atuar no sítio histórico. Posturas Intervencionistas Contemporâneas  
 Os conceitos de Autenticidade e Integridade como categorias de análise de suporte às decisões projetuais  
 Criatividade e o Projeto de Restauro/Intervenção Hoje

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CARBONARA, G. *Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo*. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2011.  
 KÜHL, B.M. *Preservação do patrimônio arquitetônico da industrialização: Problemas teóricos de restauro*. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.  
 RUFINONI, M. R.. *Preservação e Restauro Urbano: Intervenções em Sítios Históricos Industriais..* São Paulo: FAP-UNIFESP / EDUSP / FAPESP, 2013.  
 TIESDELL, S. OC, T; HEATH, T. *Revitalizing Historic Urban Quarters*. Oxford: Architectural Press, 1996. 234p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHOAY, F. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Editora Unesp, 2001.  
 DE GRACIA, F. *Construir en lo Construído*. Madrid: Nerea, 1992.  
 SOLÀ-MORALES, I. *Intervenciones*. Barcelona: GG, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO